

## DAFTAR ISI

|  |           |
|--|-----------|
| ABSTRAK .....  | i         |
| KATA PENGANTAR.....  | ii        |
| DAFTAR ISI.....  | iv        |
| DAFTAR GAMBAR.....   | vi        |
| DAFTAR TABEL.....  | vii       |
| DAFTAR LAMPIRAN .....  | viii      |
| <b>BAB 1 : PENDAHULUAN .....</b>                             | <b>1</b>  |
| A. Latar belakang.....                                       | 1         |
| B. Identifikasi Masalah .....                                | 8         |
| C. Pembatasan Masalah.....                                   | 9         |
| D. Rumusan Masalah.....                                      | 9         |
| E. Tujuan Penelitian .....                                   | 10        |
| F. Manfaat Penelitian .....                                  | 11        |
| <b>BAB II : LANDASAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL .....</b> | <b>13</b> |
| A. Landasan Teori .....                                      | 13        |
| 1. Teori Teks .....  | 13        |
| 2. Teori Hermeneutika Gadamer.....                           | 14        |
| 3. Nilai Religius.....                                       | 15        |
| 4. Tari <i>Hanggu</i> ’ .....                                | 18        |
| B. Kerangka Konseptual.....                                  | 19        |
| <b>BAB III : METODOLOGI PENELITIAN .....</b>                 | <b>23</b> |
| A. Jenis Penelitian.....                                     | 23        |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....                         | 23        |
| C. Populasi dan Sampel .....                                 | 24        |
| D. Teknik Pengumpulan Data.....                              | 25        |
| E. Data Penelitian .....                                     | 26        |
| F. Teknik Analisis Data.....                                 | 27        |
| G. Studi Kepustakaan .....                                   | 28        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b> | <b>32</b> |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....              | 32        |
| 1. Letak Geografis Nias Utara.....                    | 32        |
| 2. Keadaan Penduduk.....                              | 33        |
| B. Kesenian.....                                      | 37        |
| C. Asal Mula Tari <i>Hanggu</i> .....                 | 40        |
| D. Bentuk Penyajian .....                             | 43        |
| E. Element Tari <i>Hanggu</i> .....                   | 45        |
| 1) Gerak Tari <i>Hanggu</i> .....                     | 45        |
| 2) Musik Tari <i>Hanggu</i> .....                     | 61        |
| 3) Tema Tari <i>Hanggu</i> .....                      | 66        |
| 4) Property Tari <i>Hanggu</i> .....                  | 68        |
| 5) Busana Tari <i>Hanggu</i> .....                    | 69        |
| 6) Pola Lantai Tari <i>Hanggu</i> .....               | 72        |
| F. Pelaku.....  | 73        |
| 1. Penyelenggara .....                                | 73        |
| 2. Penari.....  | 74        |
| 3. Penonton.....                                      | 74        |
| <b>BAB : PENUTUP .....</b>                            | <b>75</b> |
| A. Kesimpulan .....                                   | 75        |
| B. Saran.....   | 77        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                           | <b>ix</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                                       |           |