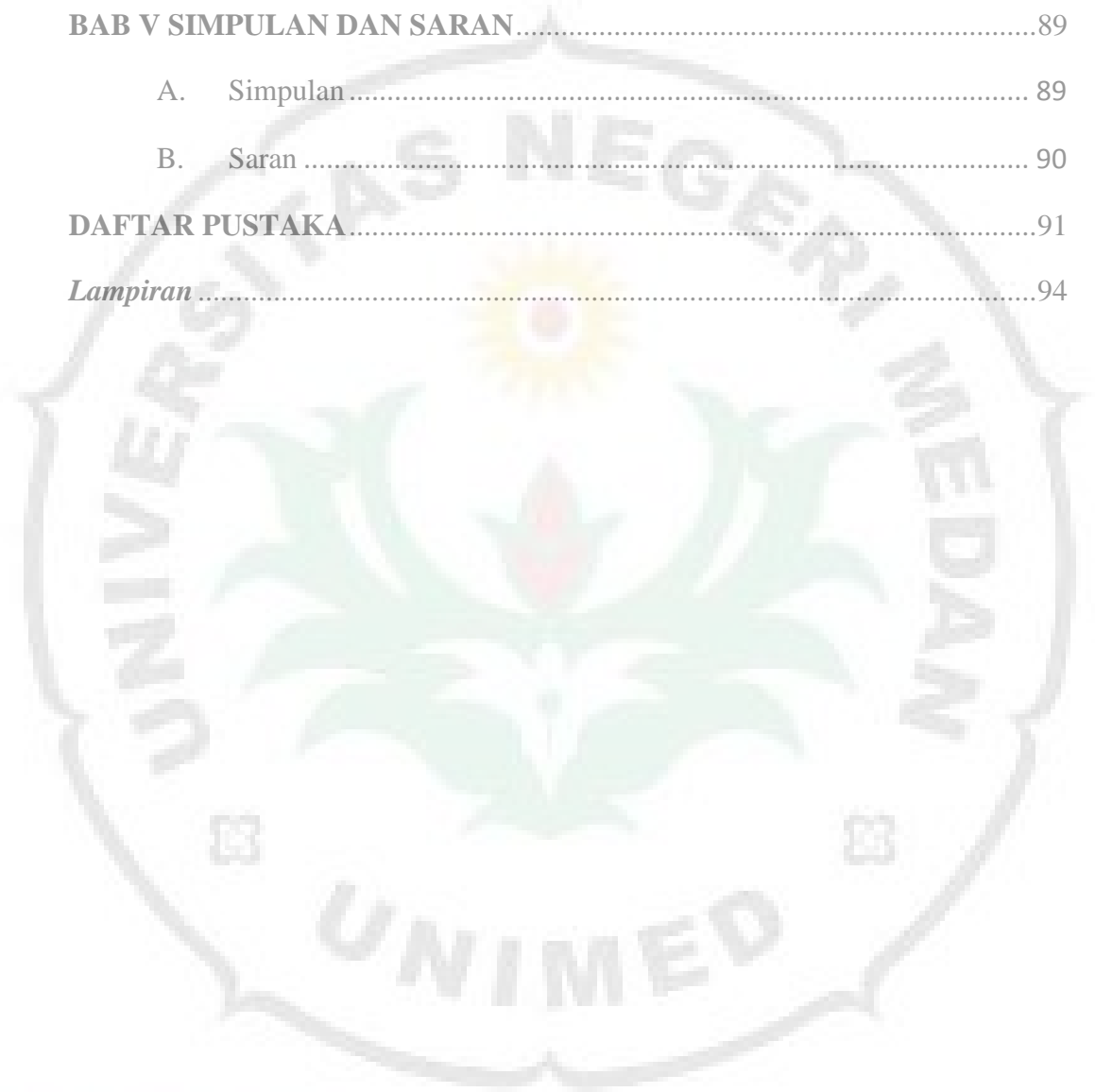


DAFTAR ISI

	Hal.
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI DAN LANDASAN KONSEPTUAL	
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Fungsi, Makna, dan Bentuk.....	7
2. Semiotika (Ilmu Tanda)	10
3. Relief Dan Pembagiannya	12
4. Inkulturatif Dalam Gereja Katolik.....	16
5. Rumah Adat Karo	20
6. Penelitian Yang Relevan.....	22
B. Kerangka Konseptual.....	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
1. Lokasi Penelitian.....	24
2. Waktu Penelitian.....	24
B. Populasi dan Sampel.....	24
1. Populasi.....	24
2. Sampel	25
C. Metode Penelitian	25
D. Instrumen Penelitian	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Studi Pustaka.....	26
2. Wawancara (<i>Interview</i>).....	26
3. Observasi	27
4. Dokumentasi	27
F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Data Awal	30
1. Gereja Katolik Inkulturatif Karo Di Berastagi	30
2. Relief Pada Bangunan Gereja Inkulturatif.....	34
B. Klasifikasi Data.....	35
C. Fungsi Relief-relief Pada Bangunan Gereja	84
D. Pembahasan Hasil Penelitian	86
E. Temuan Penelitian	87

BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
A. Simpulan	89
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
<i>Lampiran</i>	94



THE
Character Building
UNIVERSITY