

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data penelitian, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Bentuk patung Dr. I L Nommensen belum memenuhi standart gaya patung realis.
2. Perbandingan proporsi pada bagian seluruh tubuh patung yang lebih dari 8x kepala.
3. Bentuk patung tidak sesuai dengan karakter Dr. I L Nommensen.
4. Patung Dr. I L Nommensen di Taman Wisata Salib Kasih Tarutung Kabupaten Tapanuli Utara belum dipahami masyarakat terkhusus masyarakat Tapanuli Utara.

B. Saran

Manusia tidak ada yang sempurna, dalam penelitian ini peneliti bukan berarti mencari kesalahan dalam pembuatan karya seni. Namun memberikan saran dan masukan sekiranya dalam pembuatan patung ataupun karya seni rupa lain, kedepannya para seniman lebih memperhatikan aturan penciptaan yang dapat menambah nilai lebih.

Maka berdasarkan hasil penelitian penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Disarankan kepada masyarakat, wisatawan untuk mengambil makna positif, apabila ada kesalahan proporsi pada patung.

2. Disarankan kepada masyarakat Siatas Barita agar mempertimbangkan waktu yang diberikan kepada seniman dalam pembuatan karya seni berikutnya agar hasilnya lebih memuaskan.
3. Disarankan kepada pemerintah kabupaten Tapanuli Utara agar memberikan atau mengingatkan seniman tentang aturan proporsi dalam pembuatan patung yang bernilai seni.
4. Disarankan kepada generasi muda Batak seharusnya menjadi wadah pertahanan dari pengetahuan budaya Batak khususnya pengetahuan tentang bentuk Patung manusia yang berada di Tapanuli Utara dan melestarikannya.
5. Menggali informasi pengetahuan tentang budaya Batak pada orang tua yang aktif dalam adat Batak serta membukukan pengetahuan itu sebagai suatu langkah untuk sumber belajar generasi berikutnya.
6. Perkembangan teknologi bisa jadi media untuk memperkenalkan kebudayaan Batak pada dunia.