

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	9
1. Pengertian Teori Musik	10
2. Prestasi Belajar	19
3. Ansambel Musik	21
4. Pengertian Hubungan	26
B. Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metodologi Penelitian	29
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	29
C. Populasi dan Sampel	30
1. Populasi	30
2. Sampel	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
1. Observasi	31
2. Wawancara	31

3. Dokumentasi	32
4. Studi Kepustakaan	32
E. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Lembaga Vivo musik Medan	35
B. Pembelajaran Teori Musik dan Ansambel Musik pada anak didik di Lembaga Vivo Musik Medan	40
1. Pembelajaran Teori Musik	41
2. Pembelajaran Ansambel Musik	45
C. Pemahaman Murid dalam Teori Musik dan Kemampuan Murid dalam bermain Ansambel musik.....	48
D. Hambatan Yang Dihadapi Dalam Proses Pembelajaran Teori Musik dan Ansambel Musik	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56