

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Kegunaan Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	7
A. Teknik Dasar Fotografi.....	7
B. Pengertian Pencahayaan	8
C. Pengertian Seni	14
D. Komposisi.....	15
E. Pengertian Objek	23
F. Ekspresi	24
G. Pengertian Anak-Anak	26
H. Pengertian Fotografi	28

BAB III. METODE PENELITIAN	30
A. Lokasi Penelitian Penciptaan.....	30
B. Waktu	30
C. Pemilihan Material Alat dan Teknik	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Pemotretan	39
Karya 1 “Asik”.....	39
Karya 2 “Rere”	41
Karya 3 “Ing”	43
Karya 4 “Ataya”	45
Karya 5 “Iqbal”	47
Karya 6 “Eji”	49
Karya 7 “Habib”	51
Karya 8 “Uncu”	53
Karya 9 “Adit”	55
Karya 10 “Duniaku”	57
Karya 11 “Petarung”	59
Karya 12 “Sayangku”	61
Karya 13 “Lemah”	63
Karya 14 “Lemah”	65



Karya 15 “Lemah”	67
Karya 16 “Sulap”	69
Karya 17 “Sempurna”	71
Karya 18 “Berkayal”	73
Karya 19 “Car”	75
Karya 20 “Keluguan”	77
B. Pembahasan Karya	75
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan	80
B. Saran	81

THE
Character Building
UNIVERSITY