

## ABSTRAK

**RENENG MENTARI INDAH, NIM: 2123151026 “TEKNIK-TEKNIK PENCAHAYAAN DAN POSE PADA OBJEK ANAK-ANAK UNTUK MENGHASILKAN KARYA FOTOGRAFI”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.**

Penciptaan tugas akhir karya seni ini mengambil anak-anak sedang bermain sebagai objek. Tujuan penulisan ini untuk mendeskripsikan konsep penciptaan seni fotografi dengan bereksperimen dengan teknik-teknik pencahayaan. Karya fotografi teknik pencahayaan anak-anak yang sedang bermain melalui beberapa eksperimen. Konsep pada penciptaan karya fotografi mengangkat tema teknik-teknik pencahayaan pada objek anak-anak yang sedang bermain. Tema tersebut merupakan aktivitas keseharian anak bermain. Proses karya menggunakan beberapa camera, memory card sarana penyimpanan data dan penggunaan ruang tajam yang sempit dikombinasikan dengan teknik *selective focus*. Penggunaan ruang tajam sempit bertujuan untuk menampilkan objek anak-anak lebih detail dan fokus. Teknik pencahayaan dan pose menggunakan lampu *flash* dan komposisi objek anak-anak. Dijelaskan bagaimana proses pembuatan karya yang diciptakan mulai dari awal hingga tahap akhir. Karya yang diteliti berjumlah 20 karya.

**Kata kunci:** *Teknik Pencahayaan, Pose, Fotografi, Anak-anak*

