

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh maka dibuat kesimpulan dari hasil penelitian secara keseluruhan berdasarkan variable-variabel yang diteliti. adapun kesimpulan-kesimpulan sebagai berikut :

1. Hasil Menggambar Ragam Hias Pada Media Cangkang Telur

Pada saat siswa mulai menggambar ragam hias pada media cangkang telur, disinilah siswa dituntut agar dapat mengembangkan gagasan atau ide pada media cangkang telur agar menghasilkan suatu karya yang baik dan menarik dari siswa itu sendiri. Apakah karya siswa itu baik atau tidak tergantung kepada hasil yang dibuat oleh siswa. Karya menggambar ragam hias pada media cangkang telur yang dilakukan siswa masih dalam lingkup yang kurang baik karena hasil dari kebanyakan siswa mendapatkan nilai D dengan jumlah rata-rata keseluruhan 70,71 yang artinya kurang baik.

2. Garis dan Bentuk

Pada saat pengerjaan karya siswa terdapat banyak garis yang digunakan sesuai dengan bentuk flora yang di kembangkan oleh siswa. Secara keseluruhan hasil menggambar ragam hias pada media cangkang telur yang ditinjau dari unsur-unsur seni rupa itu sendiri, diperlukan banyak

garis sehingga membentuk suatu pola yang diinginkan karena garis adalah unsur rupa paling mendasar yang membentuk suatu objek. Hasil dari menggambar ragam hias pada media cangkang telur ini dilihat dari garis pada keseluruhan nilainya 74,69 dengan kategori kurang baik. dan bentuk merupakan garis-garis yang membentuk bagian dasar sehingga menghasilkan figur dalam sebuah bidang visual. Pada hasil menggambar ragam hias pada media cangkang telur yang ditinjau dari unsur-unsur seni rupa, bentuk sangat dibutuhkan untuk melihat hasil dari pola yang dibuat. Jadi, bentuk tergantung pada garis yang mendeskripsikan batas-batasnya dari nada gelap terang, warna, atau tekstur yang terjadi sepanjang batas-batas tersebut. Hasil dari menggambar ragam hias pada media cangkang telur ini bentuk pada keseluruhan nilainya 74,23 dengan kategori kurang baik.

3. Warna dan Repetisi

Warna diperlukan untuk menambah estetika suatu objek, baik secara subjektif maupun objektif. pemilihan warna sangatlah penting untuk menghasilkan kesan estetika pada karya. jika kita salah dalam pemilihan warna maka karya yang dihasilkan juga kurang memuaskan. Hasil dari menggambar ragam hias pada media cangkang telur ini warna pada keseluruhan nilainya 75,07 dengan kategori kurang baik dan Repetisi

Pada ragam hias sangat diperlukan karena repetisi itu sendiri merupakan penggambaran bidang/ bentuk tertentu yang dilakukan secara berulang-

ulang (motif ataupun pola). Hasil dari menggambar ragam hias pada media cangkang telur ini repetisi pada keseluruhan nilainya 74,58 dengan kategori kurang baik.

B. SARAN

1. Pada tahap awal sebelum berkarya sebaiknya siswa memahami terlebih dahulu tentang dasar-dasar seni rupa, sehingga ketika proses berkarya diterapkan siswa tidak merabah lagi dan tidak bingung mengaplikasikan yang ingin dibuat, siswa dituntut banyak melihat karya orang, mencari informasi kesenirupaan dimana pun agar kemampuan berkarya seninya meningkat
2. Siswa dituntut untuk lebih peka terhadap lingkungan sekitar dengan memanfaatkan berbagai media yang dapat dijadikan bahan untuk berkarya seni
3. Siswa diharapkan mampu menerapkan unsur seni rupa ketika berkarya dan mengutamakan kerapian karya agar karya terlihat baik.
4. Siswa diharapkan untuk berfikir kreatif dalam pengaplikasian bentuk motif ragam hias
5. Diharapkan juga bagi peneliti lain yang ingin meneliti tentang ragam hias lebih memperluas dan mengembangkan berbagai medium dan bahan berkarya yang bisa digunakan untuk memperkenalkan kepada siswa agar siswa mendapat pengetahuan baru