

## **Enseignement de Français Précoce**

**Pengadilen Sembiring**  
Universitas Negeri Medan  
Indonesia

### **RÉSUMÉ**

Dans l'enseignement de français précoce, il est obligé de savoir ce qu'il faudrait y faire car cet apprentissage est tout à fait différent que d'autres. Les exigences telle que, parler uniquement français, jouer, montrer, mimer, créer des règles d'accompagnateurs, apprendre à prononcer bien les noms des enfants deviennent incontestable. Cette fiche présente un exemple des démarches pédagogiques d'un cours français précoce traitant du thème «Fête des mamans».

**Mots clefs:** Enseignement, Français, Précoce

### **ABSTRACT**

In the teaching of early French, he is obliged to know what should be done because this learning is quite different than others. Requirements such as speaking only French, playing, showing, miming, creating rules of accompaniment, learning to pronounce well the names of children become indisputable. This sheet presents an example of the pedagogical approaches of an early French course dealing with the theme "Mother's Day".

**Keywords:** Teaching, French, Early

### **Introduction**

L'enseignement de français précoce est un apprentissage se basant sur la réception orale. La réception orale est un moyen d'action mis en œuvre par un émetteur sur un destinataire, le premier voulant produire un effet sur le second grâce à la langue. Comprendre à l'oral ne revient pas à *écouter*, mais à *écouter pour*. C'est la raison pour laquelle vous devez en tant qu'enseignant de français langue étrangère garder à l'esprit que les activités d'expression proposées aux apprenants doivent se trouver dans une situation de communication précise : définition du destinataire, de la fonction de la communication, du moyen de cette communication et des circonstances spatio-temporelles, sélectionnés de telle sorte que l'apprenant soit amené à utiliser ce qu'il aura appris antérieurement. Nous devons former nos apprenants à la production de tout type de texte authentique en français, qui pourraient exister tels quels dans la réalité sociale.

### **Français précoce**

Les enfants en bas âge ce sont les belles créatures uniques. Ils ont un égoïsme naturel. C'est la raison pour laquelle, la séance donnée doit le respecter. Pour illustrer ce point, l'auteur crée un exemple d'une séance possible à faire dans la classe. Cette séance se fait sur un plan de cours. La maquette du plan de cours se compose de : l'introduction des cours (âge des apprenants, support à exploiter, séquençage, type d'activité, niveau, thème, documents de travail, durée, et modalité de travail), consigne, accueil, activité ludique, pause, activité découvertes et sensorielle, et fermeture.

Enseigner le français au public précoce n'est pas un travail facile. On doit respecter les caractéristiques de ces apprenants. Enseigner le français aux publics en bas âge pose beaucoup de questions telles que : Comment bien traiter les jeunes publics dans une classe de langue ?; Comment animer une classe pour les jeunes publics ?;

*“Emerging foreign language towards Industrial Revolution  
4.0”*

Comment concevoir des programmes/ ou le curriculum d'un cours de français destiné aux jeunes publics ?; Connaître les caractéristiques d'un apprentissage des jeunes publics ? Ce sont les raisons pour lesquelles il faut connaître les caractéristiques typiques des jeunes publics (des êtres-humains égocentriques), connaître les différences de l'apprentissage d'une langue étrangère entre les enfants et les adultes.

### **Enseignement de Français Précoce**

Il faut comprendre que surtout pour les apprenants de la langue française du niveau débutant débutants il faut énoncer parfois des règles qui, en fonction du niveau d'apprentissage, ne sont que provisoires : des règles ultérieures viendront nuancer, développer, compléter, voire même rectifier ces règles élémentaires. Il nous appartiendra de vérifier si les règles traditionnelles, ou du moins certaines d'entre elles, sont bien en conformité avec la réalité et l'actualité de la langue.

La langue maternelle peut effectivement être déconnectée l'une de l'autre, puisque le bain linguistique en langue maternelle permet d'acquérir inconsciemment une grammaire implicite. Mais en fait, seul le bébé apprend sa langue maternelle sans se poser de questions métalinguistiques. L'enfant, l'adolescent et l'adulte, du fait de la scolarisation, établissent forcément des comparaisons lexicales et grammaticales entre leurs langues maternelles et les langues étrangères qu'ils apprennent, et qu'ils apprennent le plus souvent seulement à raison de quelques heures par semaine.

Le français précoce s'explique par quelques mots typiques tels que : la répétition, la verbalisation, la visualisation, la vie quotidienne, le jeu, le collage, le coloriage, comptines, de la patience, la sécurité, sensoriel, égocentrique.

La répétition c'est-à-dire, toutes les activités dans la classe doivent se faire de manière répétitive. L'enseignant doit montrer et simuler tous ce qu'il veut faire dans la classe. La répétition de chaque activité de l'apprentissage doit être accompagnée par la verbalisation. Autrement, on montre ce qu'on veut faire en le verbalisant.

Le thème abordé se base sur la vie quotidienne des enfants. Dans le but de développer leur capacité sensorielle il est primordial également de préparer les photos ou les images représentatives non compliquées. En vue d'entraîner leur capacité motrice, il est indubitable que l'enseignant offre toujours des activités ludiques de manière attractive. Toutes les activités se fassent soit, par le jeu, le collage, le coloriage et la comptine. Pour concevoir un curriculum, il est préconisé de prendre conscience sur ces critères : le choix du thème pour chaque unité, (chaque thème dure 4 semaines (2 fois par semaine), la durée de chaque séance 60 minutes, les activités motrices propices, et la préparation des supports, des matières, ou des accessoires dont on a besoin.

### **Plan général de cours de français précoce**

De manière générale, le plan de cours de français précoce se comporte de :

- Rituels : salutation en chantant.
- Introduction du thème.
- Contenu d'apprentissage
- Gouter en jouant.
- Débarrasser des jouets
- Contenu d'apprentissage
- Fermeture en chantant.

### **Aménagement de la salle de classe (l'environnement)**

Il est important d'aménager bien la salle. L'aménagement peut se faire par :

*“Emerging foreign language towards Industrial Revolution*

*4.0”*

- La disposition des matières scolaires soit complète (tableau, table, thème de la semaine, des accessoires, etc.).
- Les accessoires primordiaux sont : duplo, pâte à modeler, la peinture, un téléphone en plastique, un micro en plastique, une cloche, un Marrakech, des poupées, etc.
- Les choses très importantes dans la classe : Sécurité, propreté, électricité, allergie des enfants, caractéristique typique de chaque enfant (timide, dominant, introverti, extroverti, etc.).

#### **Référence de chanteurs**

Pour utiliser une chanson dans la classe, il nous faudrait créer des gestes ou des grimaces représentant le contenu de la chanson. Voici une liste des chanteurs dont on peut exploiter.

- Alain le lait
- Remi
- Pierre Lozère
- Henri Des
- Anne Sylvestre.

#### **Comptines à exploiter :**

- Petit moulins
- Un petit pouce qui danse
- Que fait maman ?
- Une souris verte
- Le petit poisson
- Jean petit qui danse
- Le petit lapin qui se cache
- Clic clac dans les mains
- Mains en l'air
- L'araignée Gypsi
- Qui a peur du loup
- Pomme de Reinette
- Rouler rouler
- Pédali Pédalo
- Un chiffon fon fon...

#### **Exemple d'une séance**

<b>Description de cours</b>	<b>Âge des apprenants</b>	: Publics en bas âge de 3-5ans
	<b>Support(s) d'exploitation pédagogique</b>	: Image d'une rose à colorier.
	<b>Séquençage</b>	: - Révision de l'impératif «colorie, colle, donne-moi».
	<b>Type(s) d'activité</b>	: Réception orale, Répétition, et Verbalisation, activité motrice
	<b>Niveau(x) du CECR</b>	: -
	<b>Thème(s)</b>	: Société (Fête des mamans)
<b>Documents de travail</b>	: Photo de leur famille	

	<p><b>Durée</b> <b>Modalités de travail</b></p> <p>classe</p>	<p>Image à colorier <b>: 60 minutes</b> : travail individuel et groupe de classe</p>
<u>10 MIN</u>	<p><b>Consigne</b> :</p> <p><b>Accueil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituels (Chanter ensemble) Bonjour, comment ça va ? ça va, merci et toi. (Sur l'air de «au clair de la lune»)</li> <li>- Professeur d'assistant aide à les déposer dans le banc.</li> <li>- Faire appel.</li> </ul> <p><b><u>Jeux libres sur tapis ou dans la classe</u></b> Livres en tissu, peluches, marionnettes, encastrements, bâton de pluie, ballons, voitures, dinette... Dire le nom des objets, leur couleur, leur taille... Commenter leurs actions à voix haute Leur montrer de nouvelles façons d'utiliser les jeux Leur apprendre à partager les jouets, à dire s'il-te-plaît, merci</p>	
<u>20 MIN</u>	<p><b><u>Activité ludiques</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leur demander de montrer la photo de leur famille.</li> <li>- Leur montrer la photo de la maman, du papa et leur frère ou sœur.</li> <li>- Leur distribuer l'image de la rose.</li> <li>- Leur montrer l'image de la rose.</li> <li>- Leur dire que la maman aime la rose.</li> <li>- Leur demander de colorier la rose. (Chaque enfant doit avoir son propre crayon de couleurs)</li> <li>- Leur demander de donner la rose coloriée à leur maman à la fin du cours.</li> </ul>	
<u>10 MIN</u>	<p><b><u>Pause de 10 minutes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><u>En goûtant</u></b> leur apprendre à dire quelque phrases : Bon appétit ! C'est quoi ? C'est bon ? Oui c'est bon ! C'est pour qui ? C'est pour moi ? donne-moi!</li> <li>- Connaître le nom des jouets en français.</li> <li>- Dire le nom des objets, leur couleur, leur taille.</li> <li>- Commenter leurs actions à voix haute.</li> <li>- Leur montrer les façons d'utiliser les jeux.</li> <li>- Leur apprendre à partager les jouets même les goûters, à dire «s'il-te-plaît», «merci» et «de rien».</li> </ul>	
<u>15 MIN</u>	<p><b><u>Activités découvertes sensorielles et motrices</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner les cartes des chiffres à colorier.</li> <li>- Leur demander de les colorier.</li> <li>- Répéter la chanson d'aujourd'hui en mimant.</li> </ul>	
<u>5 MIN</u>	<p><b><u>Fermeture</u></b></p>	

	Rituels (Chanter ensemble): Au revoir Madame, au revoir madame, merci beaucoup, merci beaucoup, à la semaine prochaine, à la semaine prochaine, ding, deng, dong,ding, deng, dong (sur l'air de : Frères Jacques)
--	---

### **Conclusion**

Le français précoce s'explique par quelques mots typiques tels que : la répétition, la verbalisation, la visualisation, la vie quotidienne, le jeu, le collage, le coloriage, comptines, de la patience, la sécurité, sensoriel, égocentrique. Les supports, ils doivent être variés et choisis en fonction du niveau des élèves. L'aménagement de la salle doit mettre en avant du confort, de la convivialité et de la sécurité.