

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah dan rahmat-Nya yang telah memberi nikmat kesehatan dan keselamatan sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam penulis hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak. Amin.

Penulis telah menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul : **Studi Visual Komik “Wanara” Karya Sweta Kartika Ditinjau Dari Prinsip Clarity Menurut Scoutt Mccloud.** Skripsi ini diajukan untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Selanjutnya dalam penulisan Skripsi ini penulis sangat banyak memperoleh bantuan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M. Hum. Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M. Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa.
4. Drs. Gamal Kartono, M. Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan serta dorongan sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Dra. Chairani M.Pd. Dosen pembimbing akademik yang telah membimbing penulis dari semester awal sampai akhir kuliah.

7. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai yang telah membantu penulis selama kuliah di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Sofian Sagala dan Heru Maryono Pakar ilustrasi dan penggiat seni Medan yang telah membimbing serta memberi ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam hal ilustrasi komik.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta Ayahanda Syahlan dan Ibunda Latifah Hanum yang telah tulus ikhlas membesarkan dan mendidik penulis. Terima kasih atas segala doa dan dukungan dalam segala bentuk yang selalu menyertai disetiap langkah kehidupan penulis.
10. Sahabat-sahabat penulis Asmadinoto, Wismoyo, Gema, Egi, Hasby, Adhit, lenny, dan lain-lain. Terima kasih atas dukungan dan do'a kalian semua.
11. Seluruh kawan-kawan jurusan Seni Rupa di Kelas A, kelas B dan kelas C 2012, stambuk 2012 jurusan lain dan para senior serta junior yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan dan doanya kepada penulis. Semoga pertemanan kita jalin selama ini dapat terjaga dengan baik.

Akhirnya penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak memberi masukan dan motivasi, baik secara langsung ataupun tidak langsung. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjalin bahan masukan bagi dunia pendidikan.

Medan, Maret 2018

Ongku Fahrizal

NIM. 2123151024