

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian pada komik *Wanara chapter 1* karya Sweta Kartika yang ditinjau dari pendapat Scoutt McCloud, bahwa karakteristik komik *Wanara* sudah menerapkan prinsip *clarity* (kejelasan) secara tepat namun tidak merata. Berbagai transisi momen ke momen digambarkan untuk merangkai waktu dalam adegan dengan perpaduan kejelasan bingkai yang menggunakan berbagai sudut pandang yang menarik. Kejelasan citra dipresentasikan sangat baik melalui ilustrasi yang membangun jalan cerita. Kejelasan kata dan kejelasan alur sangat sederhana dan ditata sangat baik dan rapi. Hasil simpulan ini pada dasarnya menunjukkan kesesuaian karena komik *Wanara* cenderung memiliki nilai kejelasan (*clarity*) demikian pula pendapat 2 pakar di Medan. Kedua pakar tersebut berpendapat bahwa komik *Wanara* memiliki nilai *clarity* (kejelasan) namun dari sudut pandang yang berbeda. Simpulan ini tidak berlaku secara umum, simpulan terbatas pada hasil analisis peneliti dan didukung oleh pakar yaitu Sofian Sagala dan Heru Maryono mereka memberikan pandangan berdasar pandangan dan pengalamannya.

## B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dan simpulan, maka peneliti menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi komikus diharapkan bisa menjadi referensi dalam mengetahui karakteristik *clarity* (kejelasan) dalam sebuah komik.
2. Bagi Pembaca Komik diharapkan untuk bisa mengetahui dan memahami penerapan *clarity* (kejelasan) dalam sebuah komik..
3. Bagi Pendidikan Seni Rupa diharapkan bisa menjadi referensi dalam pembelajaran ilustrasi komik.
4. Bagi Mahasiswa diharapkan bisa mengenal komik Indonesia yang menerapkan *clarity* (kejelasan) dalam pembuatan komik.
5. Penelitian ini memiliki kelemahan maka bagi peneliti berikutnya disarankan untuk melakukan penelitian lanjutan. Penelitian lanjutan yang perlu diteliti adalah penelitian komik Wanara berdasar prinsip *Clarity* dengan melibatkan narasumber atau pakar yang memahami pemikiran Scoutt McCloud.