

## ABSTRAK

**Ongku Fahrizal, NIM.2123151024. Studi Visual Komik “WANARA” Karya Sweta Kartika Ditinjau Dari Prinsip *Clarity* Menurut Scoutt McCloud. Skripsi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2018.**

Komik “Wanara” merupakan komik yang mempunyai *storytelling* dan ilustrasi yang bagus, serta penataan panel yang baik dan komposisi yang dinamis. Hal itu terlihat pada chapter 1 komik Wanara. Sehingga menjadi bahan studi untuk mempelajari unsur-unsur yang terkandung dalam komik. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisa visual komik “Wanara” ditinjau dari prinsip *Clarity* menurut Scoutt McCloud.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh halaman komik Wanara yang berjumlah 184 halaman. Jenis penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik pengumpulan data dokumentasi, studi pustaka dan wawancara. Data primer berupa visual komik Wanara *chapter 1* karya Sweta Kartika, serta data sekunder melalui referensi dan narasumber dari dua pakar ilustrasi Medan. Pengumpulan data dalam penelitian ini melalui studi pustaka, observasi, pengolahan data, teknik analisis data, generalisasi dan instrumen kemudian data yang sudah terkumpul dilakukan validasi dan triangulasi untuk menguatkan kredibilitas hasil penelitian.

Dari hasil penelitian disimpulkan visual komik Wanara sudah menerapkan *clarity* dengan tepat, sesuai dengan ciri visual karakteristik kejelasan momen, bingkai, citra, kata, dan alur menurut pedoman Scoutt McCloud. Berbagai transisi momen ke momen digambarkan untuk merangkai waktu dalam adegan dengan perpaduan kejelasan bingkai yang menggunakan berbagai sudut pandang yang menarik. Kejelasan citra dipresentasikan sangat baik melalui ilustrasi yang membangun jalan cerita. Kejelasan kata dan kejelasan alur sangat sederhana dan ditata sangat baik dan rapi.

**Kata kunci : Komik, prinsip *clarity*, Scoutt McCloud.**