

DAFTAR PUSTAKA

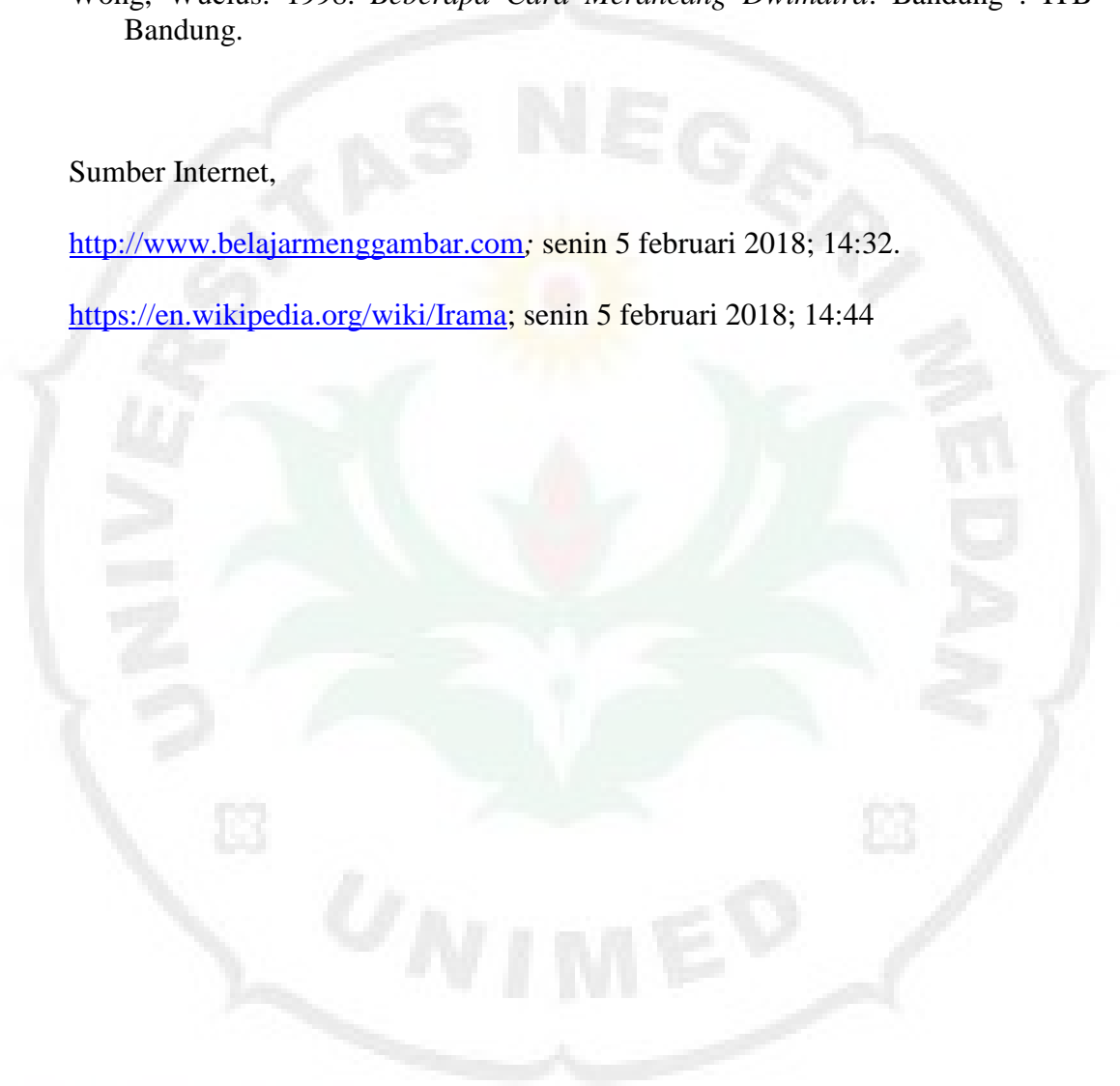
- Amir. 1991. *Dasar-Dasar Pemotretan Dengan Film Berwarna*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Asrar, Asrul.2013. *Media Pembelajaran*. Medan: Perdana Publishing.
- Azis, Abdul, 2013. *Pembelajaran Menggambar Bentuk Dengan Cara Memperbanyak Contoh Gambar Bentuk Sebagai Media Pembelajaran Kelas 2 SD Negeri Tuban*. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, UNESA*, 1 (1) 82-90.
- Dorothea C. Malcolm. 1985. *Design: Elements and Principles*. America: United States of America.
- Joneta, witabora. 2012. *Peran dan Perkembangan Ilustrasi*. *Jurnal Humaniora Vol 3 (2)* 659-667.
- Michael. 2003. *Teknik Pembuatan Gambar Berwarna*. Jakarta : Erlangga.
- Mofit. 2003. *Cara Mudah Menggambar*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Moh.Choirul, 2014. *Uji Coba Penggunaan Video Pengajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Menggambar Karikatur*. *Jurnal Pendidikan seni rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Surabaya*, 2(2) 106-115.
- Nana, Ahmad. 2013. *Teknologi Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Karya Grafindo Persada.
- Sugiyono.2010. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparta, I Made. *Perinsip-Perinsip Seni Rupa*. *Jurnal Seni Rupa, ISI*, 2(2) 1-4.
- Veri. 2013. *Cepat dan Mudah Belajar Menggambar Dengan Pensil*. Jakarta : Redaksi Kawan Kita.
- Wianta, Made. 1999. *Made Wianta Universal Balinese Artist*. Singapore: Tuck Loong.

Wong, Wucius. 1998. *Beberapa Cara Merancang Dwimatra*. Bandung : ITB Bandung.

Sumber Internet,

<http://www.belajarmenggambar.com>; senin 5 februari 2018; 14:32.

<https://en.wikipedia.org/wiki/Irama>; senin 5 februari 2018; 14:44



THE
Character Building
UNIVERSITY