

DAFTAR PUSTAKA

- Andrianto, Ambar.2010.” *Profil Seni Patung Jalanan Di Yogyakarta*”. *Jurnal Sejarah dan Budaya Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta*”.vol. V Juni.2010, Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi 2002. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta : Rineka Cipta
- B.A.S, (2015). “ *Foklor Batak Toba* “.
Dki Jakarta,: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Deleuze, Gilles dan Guattari, Felix, (1995), *What is Philosophy, Reinterpretasi Atas Filsafat, Sain Dan Seni*, Terjemahan Muh. Indra Purnama, Jalasutra, Bandung
- Damanik Donny, Damanik Erond. 2012 “ *ULUBALANG Dalam Prespektif Masa Kini* “Medan : bina media perintis
- Ellsworth, Maud 1957. *ART FOR THE HIGH SCHOOL*. Chicago : United State Of America
- Ensiklopedia Nasional Indonesia*. (1989). Jilid 7. Jakarta. PT. Cipta Adi Pustaka
- Hasibuan, Jamaludin, 1895: *ART ET CULTURE /seni budaya BATAK*”.
Djakarta: graphic design Citra Indonesia
- KBBI, 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke- V*, Jakarta : Menteri Pendidikan dan Kebudayaan
- Lubis, Mukti dkk 1984. *Patung pangulubalang di daerah Batak Sumatera Utara* sumut: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Proyek Pembangunan Permuseuman
- M.Loed, Edwin 2015. *Sumatera Sejarah dan Masyarakatnya*,
Yogyakarta : Rineka Cipta
- Mesra 2014. *Menggambar Bentuk I*. Medan : Unimed Press.
Universitas Negeri Medan

Muchtar, But 1992. *Seni Patung Indonesia*. Yogyakarta: Badan Penerbit Institut Seni Indonesia (BP ISI)

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia 2015. “*Patung Pangulubalang*”, diambil dari: [www. epnri.indonesiaheritage.org/uploads/ebook/.html](http://www.epnri.indonesiaheritage.org/uploads/ebook/.html) (30 oktober 2017)

Rama, Srikandi 2012. *Peninggalan kebudayaan megalithikum didesa siallagan sebagai objek wisata*. skripsi, Universitas Negeri Medan : Program Studi Pendidikan Sejarah/S-I

Sahman, Humar 1993. *Mengenal Dunia Seni Rupa, Semarang* . IKIP semarang press

Mirwa tetty, (2016), *Social work journal Hubungan Antarspesies : Visualisasi Anjing Setia Dalam Seni Patung*, Volume 8, No. 2, diunduh 12 November 2017

Saragi, Daulat.2007.”*Dimensi Simbolis Patung Primitif Batak kajian Menurut Estetika Susanne Knauth Langer*” .Jurnal Seni Rupa 1.(1) 30-36 FBS _ UNIMED.

Saragi, Daulat. *Social work Journal Patung primitif Batak : Analisis Menurut Teori Susanne K. Langer*, diunduh 10 november 2017

Saleh,M 1980. *Seni patung Batak dan Nias, Proyek Media Kebudayaan Jakarta*

Seni Rupa 2013. *Jurnal Seni Rupa FBS –UNIMED* vol- 1

Seni patung primitif. [Online]. Tersedia : [http:// books. Google.co.id/ MdLaCgAAQBAJ&pg. Html](http://books.Google.co.id/MdLaCgAAQBAJ&pg=Html) [6 maret 2018]

Sembiring, Dermawan 2014. *Wawasan Seni*. Medan : Unimed Press. Universitas Negeri Medan

Sirait, Baginda 1986. *Tinjauan Seni dan Apresiasi*, Medan : FPBS IKIP MEDAN

Sibeth, Achim 1991. *The Batak* . linden- museum and authors

Sumatri, Hilda 2002. *Seni Rupa* . jakarta : PT. Widyodarso

Sudarso, 1992. *Seni Patung Indonesia* . Bandung : Balai Penerbit ISI

Sugiyono, 2008. *Metode penelitian*. Jakarta : Erlangga

Sumarsono, 2010. *Modul Seni Rupa Dasar*. Medan

Susanto, Mikke 2011. *Diksi Rupa*. Yogyakarta : Erlangga

Tamba, Irwanson 2014. *Studi bentuk karya seni patung primitive berbahan batu oleh komunitas ataran di desa sosorgalung tuk-tuk siadong kabupaten samosir*. Undergraduate thesis, UNIMED.

Sumber Internet

http://id. Wikipedia.Org/wiki/seni_patung

http://eprints.undip.ac.id /4939/1/analisis_pangan_buku.pdf

<http://media.informasill.blogspot.com/2012/04/pengertian-identifikasi.html>

<https://www.metmuseum.org/art/collection/search/316088>