

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Perumusan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis.....	9
1. Teknik Permainan .....	10
2. Pengertian Alat Musik Talatoit.....	11
3. Masyarakat BatakToba .....	16
B. Kerangka Konseptual.....	17
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metodologi Penelitian .....	21
B. Populasi Dan Sampel	

1. Populasi.....	22
2. Sampel.....	23
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	24
2. Wawancara.....	25
3. Dokumentasi .....	25
E. Teknik Analisis Data .....	28

#### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	
1. Letak Geografis.....	29
2. Sistem Mata Pencaharian.....	30
3. Sistem Bahasa .....	31
4. Sistem Kesenian.....	31
B. Biografi Mangasi Simalango	
1. Biodata .....	40
2. Pengalaman dan Prestasi-prestasi di Bidang Kesenian	
Tradisional .....	41
C. Kajian Teknik Permainan alat musik talatoit.....	42
D. Teknik Permainan Alat musik talatoit .....	49

E. Faktor-faktor yang mempengaruhi penyajian permainan Alat musik talatoit Batak Toba .....	55
---	----

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	62

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	63
-----------------------------	----

<b>LAMPIRAN</b> .....	65
-----------------------	----



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY