

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État de Lieux

Le processus de communication entre les personnes implique l'utilisation d'une langue. Elle est instrument qui est très essentiel pour se comprendre. Sans langue, on ne pourra pas exprimer sa volonté dans la langue orale ou écrite. Le but de l'apprentissage des langues est donner le pouvoir de communiquer se qui et d'augmenter la connaissance sur la langue étrangère. Dans la communication, on exprime sa capacité de pensées, ses emotion et ses idées.

En indonésie, la langue, la langue française est l'un des les langues étrangère qui est étudiée a l'université ou au lycée après l'anglais, et japonais, l'allemand et le mandarin.

Dans le Nord de Sumatra, la position de la langue Française est une langue étrangère qui enseignée dans plusieurs secondaires, les écoles professionnelles. Avec cette condition, l'enseignement et l'apprentissage de la langue français dans Nord de Sumatra également conduisent au développement des lycées et des étudiants dans vis-à-vis d'un monde global.

Pour apprendre cette langue, les lycéens doivent posséder les quatre compétences qui ne peuvent pas être séparés. Selon Tarigan (2005 : 1) dit que :

keterampilan berbahasa (language arts, language skills) dalam kurikulum di sekolah biasanya mencakup empat segi, yaitu keterampilan menyimak/mendengarkan (listening skill), keterampilan berbicara (speaking skill), keterampilan membaca (reading skill), dan keterampilan menulis (writing skill).

C'est a dire, normalement la compétence de la language dans le curriculum à l'école comprend quatre compétences. Ce sont la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite, et la production écrite.

L'expression orale est l'un des compétences de base de la langue, porte un problème pour les lycéens.

Basé sur l'observation du chercheur, suite à des question posées aux enseignants à l'école de SMA N 12 Medan pour la compétence de l'expression orale, il y a beaucoup de lycéens qui ont obtenu les notes faibles. Ce sont le résultat des notes des lycéens en 2016/2017 :

Tableau 1.1 Les notes des lycéens de français en 2016/2017

Les Notes	La Fréquence	Le Nombre des lycéens (100%)
90-100	0	0%
75-89	18	45%
0-74	22	55%
Le nombre	40	100%

Les notes ci-dessus illustrent le niveau d'apprentissage des lycéens. Il y a seulement 18 personnes ou 45% de lycéens qui en mesure de répondre aux critères minimaux ou Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) qui sont fixes à la note de 75 sur 100.

Base sur l'observation du chercheur et l'interview avec l'enseignement de français qui enseignent à l'école de SMA N 12 Medan, le 31 Août 2017, les lycéens ont des problèmes à l'oral, ce sont comme la manque de motivation, la manque de vocabulaire, la grammaire qui est mauvais, manque d'idées pour offrir, la prononciation qui est mauvais, et la peur de parler devant l'autres personnes, si bien que les lycéens ne veulent pas essayer de parler français parce qu'ils ont peur de faire des fautes. Par exemple l'utilisation des verbes être et l'article dans la matière adjective qualificatif.

1. a. le jupe belle → incorrect
- b. la jupe est belle → correct
2. a. la livre est épais → incorrect
- b. le livre est épais → correct

Sur l'exemple ci-dessus, on peut analyser qu'il y a des fautes dans la structure de la phrase et grammaire, comme utilisation du verbe Etre et l'article défini pour le nom masculin ou féminin.

À l'autre côte, il y a aussi la faute de la prononciation du verbe Etre et adjectif.

1. a. je suis belle [ʒe sɥis bel] → incorrect
- b. je suis belle [ʒə sɥi bel] → correct
2. a. elle est gentille [el es gentil] → incorrect
- b. elle est gentille [el e ʒã.tij] → correct

Basé sur l'exemple ci dessus, on peut analyser qu'il y a des fautes de prononciation "je suis", "elle est et gentille. Ces données d'erreur obtenues base sur de l'observation qui a faité par le chercheur dans la classe XII IPA 1, SMA N 12 MEDAN, le 31 Août 2017.

D'autre part, base sur de l'observation du chercheur dans l'enseignement, l'enseignant est encore utilisé la méthode conventionnelle comme expliquer la leçon, faire la demonstration, poser la question et la réponse, et donner le devoir. Ces problèmes sont le défi pour les enseignants pour améliorer la méthode d'apprentissage si bien que les lycéens s'interresent pour apprendre le français.

Pour mettre fin à ces problèmes, il est nécessaire d'améliorer dans l'apprentissage afin que ces résultats puissent augmenter. L'enseignant a besoin d'une méthode d'apprentissage qui puisse améliorer la compétence de l'expression orale des lycéens. L'une des méthodes d'apprentissage, c'est la méthode *Show and Tell*. La raison du chercheur choisi la méthode *show and tell* parce que cette méthode est l'une des méthodes d'apprentissage qui orienté à développer de la compétence d'expression orale et la compétence de communication public, et aussi peut améliorer la confiance des lycéens, et puis la recherche sur l'utilisation de la méthode *Show and Tell* n'a jamais été appliqué dans l'apprentissage de la langue français.

Selon Musfiroh (2011 : 1) Dit que , *Show and tell merupakan sebuah aktivitas bercerita (tell) yang diikuti dengan aktivitas menunjukkan sesuatu kepada khalayak (show)*. C'est à dire, la méthode *Show and tell* est une activité de narration qui a suivi de l'activité a montre quelque chose aux public. Il peut conclure que la méthode *show and tell* est une activité a montré quelque chose et a été suivi par des activité a expliquer. Par exemple un lycéen montre une image d'un événement devant la classe, après ça le lycéen explique également le contenu de l'image.

Le but de cette méthode est :

1. Former le lycéen à parler devant la classe.
2. Familiariser les lycéens avec la sensibilité aux choses simple de la journée.

Les avantages de cette méthode peut aider les lycéens à comprendre les problèmes sociaux dans leur environnement. La méthode *show and tell* dans l'apprentissage est appliquée à travers 3 médias comme : *show and tell* avec les

images, *show and tell* avec les nourritures, et *show and tell* avec les objets personnels. Et dans cette recherche le chercheur va utiliser *show and tell* avec les objets personnels. Avec l'aide de média de l'objet personnel les lycéens seront plus faciles à dire les objet qu'ils ont car ils connaissent bien les objets qu'ils ont. Les lycéens seront plus motivés pour oser apparaître et parler devant les autres. De cette façon les lycéens ne sont plus passifs dans l'apprentissage, parce que la méthode *show and tell* applique de l'approche communicative comme des activités d'apprentissage qui sont centrées sur les lycéens. En s'appuyant sur la description ci-dessus, la recherche sur de l'application de la méthode *show and tell* est très important à faire.

La recherche sur la méthode *Show and Tell* à été analysé par Trislijayanti (2015), intitulé *Penggunaan Metode Pembelajaran Show and Teel pada pembelajaran bahasa indonesia untuk meningkatkan kemampuan Bbicara Kelas VII C SMP Negeri 1 Seririt, Tahun ajaran 2014/2015*. La recherche de Trislijayanti a la similitude avec cette recherche, comme suit revoisez de manière pour améliorer la compétence de l'expression orale chez les lycéens en utilisant la méthode *Show and Tell*. Et la difference est la recherche de Trislijayanti utilisé la média d'image et dans cette recherche on utilise la média d'object personnelle. La resultat de la recherche est la compétence de l'expression orale des lycéens sont ameliorer après utiliser la méthode *Show and Tell*.

À l'autre côté, la recherche sur cette méthode a été analyse par Nasrudin (2015), intitulé *Penggunaan Metode Pembelajaran Show and Tell untuk meningkatkan keterampilan Berbicara pada Mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas V sekolah Dasar*. Cette recherche trouve que la méthode *Show and Tell*

donne l'effet positif sur l'amélioration la résultat de la compétence de s'exprimer à l'orale dans la classe *V sekolah Dasar*. La similitude de cette recherche est revoisez sur la compétence de l'expression orale en utilisant la méthode *Show and Tell* et la différence est La technique d'analyse des donnés qui utilisé par Nasrudin est l'analyse qualitatif en utilisant la média d'image.

Base sur les problèmes et les resultats de deux recherches ci-dessus, le chercheur s'intéresse à faire de la recherche << **Amélioration de la compétence de l'expression Orale en utilisant la Méthode *Show and Tell* Chez Les Lycéens De SMA N 12 Medan.**

B. Identification des Problèmes

Après avoir expliqué le contexte, on peut identifier les problèmes :

1. Beaucoup de lycéens ont du mal à parler français.
2. les lycéens n'ont pas assez de compétence de l'expression orale à cause de manque de la motivation, le vocabulaire, la structure, surtout la prononciation et la conjugaison du verbe oralement si bien qu'ils ne peuvent pas parler français.
3. Les lycéens ont besoin d'une méthode d'apprentissage qui puisse améliorer la compétence de l'expression orale.

C. Limitation des problèmes

Il se trouve 3 applications de la méthode *Show and Tell*, comme *show and tell* en utilisant les objets personnelles, *show and tell* en utilisant les nourritures, et *show and tell* en utilisant les images. Et dans cette recherche on va utiliser *show*

and tell en utilisant les objets personnelles qui a été eu par les lycéens dans la classe comme la chemise, les chaussures, le sac, le livre, le stylo etc.

D. Formulation des problèmes

Comment est l'amélioration de la compétence de l'expression orale en utilisant la méthode *show amd tell* chez les lycéens de SMA N 12 Medan?

E. But de la Recherche

Savoir l'amelioration de la compétence de l'expression orale en utilisant la méthode *show and tell* de lycéens à SMA N 12 Medan.

F. Avantage de la Recherche

Les avantages de cette recherche est destinée aux :

1. Écoles

Cette recherche utilisée d'améliorer l'apprentissage du français.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours de l'expression orale.

3. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils la puissant développer dans la future.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour donner la connaissance sur l'expression orale en utilisant la méthode *show and tell*.