

ABSTRAK

Duma Juni Fitri Saragih, NIM 21313140010, Bentuk Penyajian Gendang Karo Pada Upacara Mengket Rumah Mbaru di Desa Penampen Kecamatan Barusjahe Kabupate Karo, Jurusan Sendratasik, Program Studi Pendidikan Musik, Universitas Negeri Medan, 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Keberadaan Gendang Karo Pada Upacara *Mengket Rumah Mbaru*, Bentuk Penyajian gendang karo pada upacara *mengket Rumah Mbaru* dan Fungsi Gendang Karo Pada upacara *Mengket Rumah Mbaru* yang berada di Desa Penampen Kecamatan Barusjahe Kabupate Karo.

Penelitian berdasarkan landasan teoritis yang menjelaskan pengertian keberadaan, pengertian bentuk penyajian, pengertian fungsi, pengertian musik, pengertian gendang, pengertian gendang karo, dan pengertian upacara mengket rumah mbaru. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Desember 2017 sampai Januari 2017 di Penampen Kecamatan Barusjahe Kabupaten Karo. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif yang bersifat Deskriptif. Sampel dalam penelitian ini tokoh adat 3 orang, para seniman 4 orang, pemilik rumah 2 orang, dan masyarakat yang terlibat dalam upacara adat Mengket Rumah Mbaru di Desa Penampen Kec.Barus Jahe Kab.karo ada 5 orang jadi jumlah keseluruhan sampel sebanyak 14 orang. Pengumpulan data ini dilakukan dengan metode observasi lapangan, wawancara, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian ini menyatakan bahwa keberadaan *gendang lima sendalanan* dahulunya dikenal istilah *Telu, Sada Perarih, Gendang lima sendalanan*, mempunyai tambahan kata didepannya. *Gendang Lima Sendalanan* merupakan ansambel musik yang paling dikenal luas. Gendang lima sendalanan sudah ada sejak dahulu. Gendang ini biasanya dipakai dalam acara besar. Bentuk penyajian Gendang karo dimainkan dengan menggunakan ansambel gendang lima sendalanan, ansambel ini memainkan reportoar gendang lima sendalanan, odak-odak dan patam-patam. fungsi Gendang lima sendalanan Yaitu, Gendang Lima Sendalanan ditampilkan sebagai acara yang bersifat upaya masyarakat setempat dalam mempertahankan budaya serta hiburan dalam mengiringi tarian serta nyanyian, yang ditampilkan sebagai sebuah pertunjukan ,musik tradisional yang dimiliki oleh masyarakat Karo untuk dipelihara dengan harapan Gendang lima Sendalanan dapat dipertahankan supaya tidak hilang ditelan waktu dan zaman.

Kata kunci : Bentuk Penyajian, Gendang Karo, Mengket Rumah Mbaru