

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Rumah Adat <i>Pitu Ruang</i>	15
2. Motif Kerawang pada Rumah Adat <i>Pitu Ruang</i>	15
3. Motif <i>Emun Berangkat</i>	16
4. <i>Motif Pucuk Rebung</i>	16
5. <i>Motif Sarak Opat</i>	17
6. Motif Peger	18
7. <i>Motif Puter Tali</i>	18
8. Clutch Bag Dari Kulit	19
9. Clutch Bag dari ulos.....	20
10. Clutch Bag Dari Batik.....	20
11. Clutch Bag Dari Ayaman Pandan	21
12. Clutch Bag dari bahan polos	21
13. Contoh Garis Lurus Dan Garis Lengkung	22
14. Bentuk Beraturan	23
15. Bentuk Ragam Berbagai Ukuran	24
16. Tekstur kayu Dan Tektur Warna.....	24
17. Lingkaran Warna.....	25
18. Warna Primer	25
19. Warna sekunder.....	26
20. Warna Tersier	26
21. Warna komplementer	27
22. Warna netral.....	28
23. Proporsi.....	30
24. Keseimbangan	31
25. Irama	32
26. Hiasan Pusat.....	34
27. Hiasan Tengah Sisi	34
28. Hiasan Sudut	35

29. Hiasana Serak	35
30. Hubungan Pusat Dengan Batas	35
31. Hiasan Pusat Dengan Sudut	36
32. Dokumentasi Produk Clutch Bag Kerawang di kecamatan Bebesen (2017)	37
33. Motif Emun berangkat	37
34. Motif pucuk rebung	37
35. Peletakan motif kerawang Gayo	38
36. Histogram Distribusi Frekuensi Data Analisis Kreativitas Pengrajin Kerawang Dalam Menerapkan Motif Kerawang Pada Produk Tangan (Clutch Bag).....	66
37. Histogram Unsur Garis	69
38. Histogram Bentuk Motif	70
39. Histogram Ukuran Motif Pucuk Rebung	71
40. histogram warna.....	73
41. Histogram Irama Bentuk.....	74
42. Histogram Irama Warna Pada Motif Pucuk Rebung	75
43. Histogram Mempunyai Putik Sari	76
44. Histogram Proporsi Letak Hiasan	78
45. Histogram Keseimbangan	79
46. Histogram Ukuran Clutch Bag.....	80
47. Histogram Kerapian Setikan Pada Motif Emun Berangkat	82
48. Histogram Kerapian Setikan Motif Pucuk Rebung.....	83
49. Histogram Hasil Kerapian Jahitan Cluch Bag	84
50. histogram tingkat kecenderungan kreativitas pengrajin kerawang dalam menerapkan motif kerawang Gayo pada produk tas tangan (clutch bag) di kecamatan Bebesen.....	88