

DAFTAR PUSTAKA

- Adang dan Ujam. (2013). *Psikologi Kepribadian*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Aprilya, Putri. (2014). *Perbedaan Hasil Jadi Tata Rias Wajah Karakter Perempuan Tua Dengan Menggunakan Kosmetik Body Painting Dan Foundation*. 03 (01). 107-112.
- Arikunto Suharsimi. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bandura. (2013). *Self Efficacy*. New York: Academic Press.
- Bella. (2010). *Merias Wajah Karakter Zombie*. Diakses pada 20 Januari 2017. http://karakter_zombie_bella.pdf/
- Ester, Restie. (2013). tata rias wajah, diakses 19 maret 2018 dari <https://tyraswajah.blogspot.co.id/p/blog-pagemake2144.html>
- Dewi. (2012). *Revisi Deteksi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Friedman Howards dan Mariam W. Schustack, *Kepribadian (Teori Klasik dan Riset Modern Jilid I)*. Jakarta: PT. Glora Aksara Pratama.
- Ghufron, M. N dan Risnawati, R. (2010). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Hartati, Renny Rezeki. (2016). *Hubungan Pemilihan Kosmetik Dengan Hasil Rias Wajah Karakter Siswa SMK Negeri 1 Beringin*. Medan: Program Studi Tata Rias Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
- Hutasoit, Dahlia Melati. (2016). *Hubungan Efikasi Diri dan Hasil Belajar Kewirausahaan Dengan Minat Berwirausaha Siswa SMK Swasta Pencawan Medan*. Medan: Program Studi Tata Rias Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
- Ilahi, Nikmah. (2010). *Panduan Tata Rias Kecantikan*. Jakarta: FlashBooks.
- Kustanti, Herni. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Lawrence A. Pervin dan Daniel Cervone. (2013). *Kepribadian Teori dan Penelitian*. (Terjemahan Louis Harimukti) Jakarta : Salembah Humanika. Buku asli diterbitkan tahun 1987.
- Muin dan Nurseha. (2016). *Deteksi Kepribadian*. Jakarta: Bumi Akasara.

- Mujiadi. (2013), *Psikologi Perkembangan*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Murni. Mulia Anggi. (2017). *Hubungan Efikasi Diri Dengan Kemampuan Membuat Garnis Pada Siswa SMK Putra Anda Binjai*, Medan: Program Studi Tata Rias Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
- Paningkir, Halim. (2013). *Make-Up Karakter Untuk Televisi Dan Film*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Renita. (2012). alat make-up, diakses 19 maret 2018 dari <https://renita75.blogspot.com/2018/12/make-up8.html>
- Sagita, Amela Ela. (2016). *Perbandingan Hasil Jadi Efek Luka Dengan Menggunakan Gelatin Crystal Bertekstur Halus Dan Kasar Pada Make Up Karakter Hantu*. 05 (01). 179-185.
- Seriati. (2011). *Kiat Cantik Dan Menarik*. Bandung: Yrama Widya
- Sudijono, Anas. (2014). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sudjana. (2009). *Metode Statistik*. Bandung: Tarsito
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistiawati. (2014). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Suryabrata, Sumadi. (2011). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Thowok, Didik Nini. (2012). *Stage Make-Up Untuk Teater, Tari, Dan Film*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Winani. (2011). *Modul Tata Rias Wajah Dasar*. Yogyakarta : PT.BB UNY..

