

## ABSTRAK

**NITA DIANA SIREGAR, NIM : 2133351030, “TINJAUAN BENTUK, FUNGSI, MOTIF, DAN WARNA KERAJINAN TANGAN SIMATA PADA BENDA PAKAI DI DAERAH SIPIROK KABUPATEN TAPANULI SELATAN”. Skripsi. Jurusan Seni RupaS-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, April 2018.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tentang Bentuk, fungsi, motif, dan warna kerajinan tangan *Simata* pada benda pakai di daerah Sipirok kabupaten tapanuli selatan.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang merupakan gambaran dari hasil penelitian di lapangan, kemudian dideskripsikan untuk memperoleh hasil penelitian. Dimana populasi dalam penelitian ini adalah seluruh kerajinan tangan *Simata* pada benda pakai yang menerapkan motif ornamen Sipirok yang terdiri dari 18 motif ornamen dan mengingat jumlah benda pakai relatif sedikit, maka peneliti menggunakan teknik total sampling yang dimana sampel yang di ambil dalam penelitian ini adalah seluruh kerajinan tangan *Simata* pada benda pakai tradisional Sipirok.

Hasil penelitian ini mengkaji kerajinan tangan *Simata* yang terdapat pada benda pakai di daerah Sipirok yang menunjukkan bahwa bentuknya yang Silindris, kubistis, bebas atau tidak beraturan, piramid atau kerucut, fungsi benda pakai kerajinan tangan *Simata* dalam adat masyarakat tapanuli selatan sangat penting dan juga terdapat ragam motif ornamen yang menghiasi setiap bagian-bagian kain ulos yang memiliki warna dan makna tersendiri. Moti-motif tersebut ialah *Rambu, Simata, Sirat, Jarak, Pusuk robung, luslus, Tutup mumbang, Iran-iran, Jojak mata-mata, Yo-yok mata pune, Ruang, Si jobang, Singap, Horas tondi madingin sayur matua bulung, Bunga, Suri-suri, Dalihan na tolu, Tugu.*

**Kata kunci :** *Tinjauan, Bentuk, Fungsi, Motif, dan Warna*