

## DAFTAR PUSTAKA

- A.W,Sukimin. 2008. *Terampil Berkarya Seni Rupa*. PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Arikunto,Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Crismianto Erwin Dan Mesra. Jurnal “*Tinjauan Terhadap Proses Pembuatan Kerajinan Anyam Rotan Berdasarkan Bentuk Desain Di Kota Medan*”. Universitas Negeri Medan. Tahun 2016. Diakses 15 Desember 2017
- Djambatan. 1993. *Manik-manik di Indonesia=Beads in Indonesia: Ikrar Mandiriabadi*.
- Gipaya Muhana, Sumanto. Jurnal “*Kerajinan Tangan di Blitar sebagai sumber belajar seni budaya dan prakarya (SBDP) Sekolah Dasar*”. Tahun 2015. Diakses 20 Desember 2017.
- Prasetya, Rima Eka. Jurnal “*Pendidikan Vokasi*”. Tahun 2016. Diakses 22 November 2017
- Priyanto, agus. 2012. *Memahami Seni Rupa*: Jakarta.
- [https://id.m.wikipedia.org/wiki/motif\\_ornamen\\_\(arsitektur\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/motif_ornamen_(arsitektur)) 7 Novembert 2017, pukul 20.25 WIB.
- [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bahasa\\_Indonesia\\_\(Kerajinan\)](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Bahasa_Indonesia_(Kerajinan)) 5 November 2017, pukul 21.48 WIB.
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gitamedia Press.
1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi ke-13*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kartika, Dharsono Sony. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Margono, S. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mesra, 2014. *Menggambar Bentuk I*. Medan: Unimed Press.
- Murtono, Sri, dan Suherjanto, Indra. 2014. *Seni Budaya*. Jakarta: Yudhistira.
- Oxford English. *Oxford Dictionary Advanced Learner's New Edition*, Oxford University Press.

Prasetya, E Dan Sukardi. Jurnal “*Pengembangan Modul Prakarya Dan Kewirausahaan Materi Kerajinan Berbasis Proses Di Smk*”. Universitas Negeri Yogyakarta. Volume 6, No 2, Juni 2016. Diakses 20 September 2017.

Sachari, Agus. 2007. *Seni Rupa dan Desain*. Ciracas: jakarta.

Sembiring, D, dan Tarigan, M. Et al. 2013. Seni Rupa. Logat: *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 10 (1) 84

Sembiring, Dermawan. 2014. Wawasan Seni. UNIMED FRESS

Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi motif ornamen tradisional di Sumatera Utara*. Medan: Medan.

1984. *Tinjauan Seni dan Apresiasi*. Medan: Offset Bali Medan.

Soepratno. 1997. *Motif ornamen*. Semarang: PT EFFHAR Semarang.

Soemarjadi., Ramanto, Muzni. & Zahri, Wikdati. 1992. Pendidikan Keterampilan. Medan: Unimed Press

Sony Kartika, Dharsono. 1998. *Kritik Seni*. Bandung: Rekayasa Sains.

Sudaryat Yayat. Jurnal “*Tinjauan Karakter Bentuk Mata pada Animasi Jepang Modern*” STISI Telkom. Vol.3 NO.1 September 2012. Diakses 20 September 2017

Sudjono, S. 1975. *Seni Rupa SMP*. Solo: Tiga Serangkai.

Wulan Artika, Dian. et al. 2012. Seni Rupa. Logat: *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, 9 (2) 44,57 dan 79.

[www.kangkamal.com/2012/09/ornamen.html?m=1](http://www.kangkamal.com/2012/09/ornamen.html?m=1) Maret 2018, pukul 22. 35

WIB