

## DAFTAR ISI

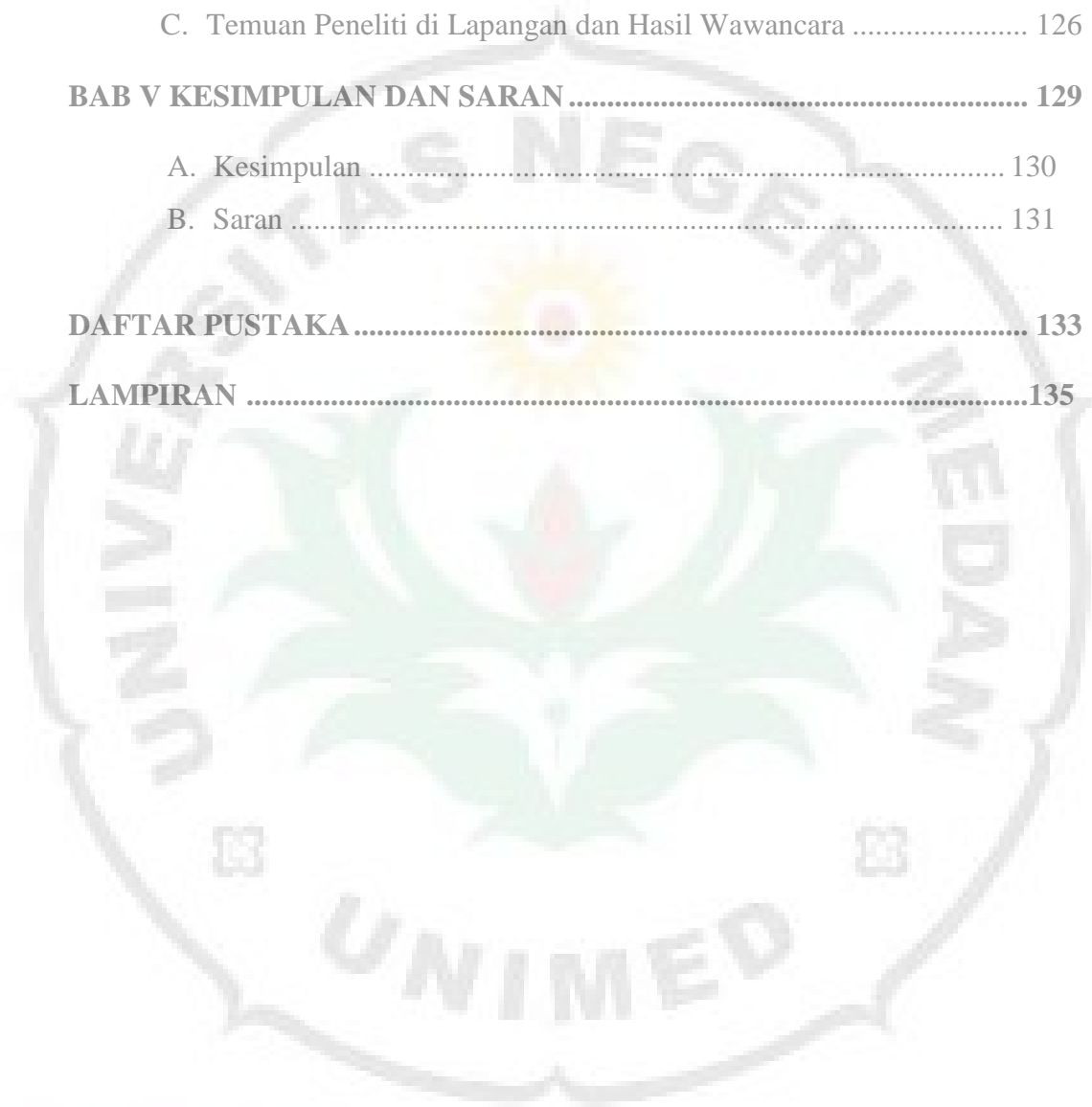
LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	9
C. Pembatasan Masalah .....	10
D. Perumusan Masalah .....	10
E. Tujuan Penelitian .....	11
F. Manfaat Penelitian .....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
A. Kerangka Teoritis .....	13
1. Pengertian Tinjauan .....	13
2. Pengertian Bentuk .....	14
3. Pengertian Fungsi .....	16
4. Pengertian Motif .....	19
a. Jenis-jenis motif .....	21
1) Motif <i>Rambu</i> .....	21

2) Motif <i>Simata</i> .....	22
3) Motif <i>Sirat</i> .....	22
4) Motif <i>Jarak</i> .....	23
5) Motif <i>Pusuk robung</i> .....	23
6) Motif <i>Lulus</i> .....	24
7) Motif <i>Tutup mumbang</i> .....	25
8) Motif <i>Iran-iran</i> .....	25
9) Motif <i>Jojak mata-mata</i> .....	26
10) Motif <i>Yok-yok mata pune</i> .....	26
11) Motif <i>Ruang</i> .....	27
12) Motif <i>Si jobang</i> .....	27
13) Motif <i>Singap</i> .....	28
14) Motif <i>Horas tondi madingin sayur matua bulung</i> .....	29
15) Motif <i>Bunga</i> .....	29
16) Motif <i>Suri-suri</i> .....	30
17) Motif <i>Dalihan na tolu</i> .....	30
18) Motif <i>Tugu</i> .....	31
b. Unsur-unsur Dasar Motif atau Ornamen.....	32
1) Titik.....	32
2) Garis .....	32
3) Bidang .....	33
4) Bentuk .....	33
5) Tekstur.....	33

6) Warna .....	33
c. Sejarah pengertian ornamen.....	33
5. Motif Tradisional Sipirok.....	34
6. Pengertian warna.....	36
a. Komposisi warna.....	37
b. Lingkaran Warna .....	38
d. Jenis-jenis Warna .....	39
1) Warna Primer.....	39
2) Warna Sekunder.....	40
3) Warna Tersier .....	40
7. Kerajinan Tangan.....	41
8. Simata/Manik-manik.....	45
9. Pengertian Benda Pakai.....	46
10. Benda-benda Pakai Sipirok.....	46
a. <i>Tappa</i> .....	47
b. <i>Ganan ni buah</i> .....	48
c. <i>Ulos godang</i> .....	49
d. <i>Paburangiran</i> .....	50
e. <i>Lobe</i> .....	50
f. <i>Kotak ni Tisu</i> .....	51
g. <i>Appang, Sonduk, Garigit</i> .....	52
h. <i>Ganan ni Pulpen</i> .....	53

i. <i>Ganan ni Bon-bon</i> .....	53
j. <i>Tas</i> .....	54
k. <i>Golang</i> .....	54
l. <i>Karajang Manuk</i> .....	55
m. <i>Anduri</i> .....	56
A. KERANGKA KONSEPTUAL .....	57
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>60</b>
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian .....	60
1. Lokasi Penelitian .....	60
2. Waktu Penelitian .....	60
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	61
1. Populasi .....	61
2. Sampel .....	61
C. Metode Penelitian .....	62
D. Instrumen Penelitian .....	62
1. Kamera .....	63
3. Daftar Pertanyaan .....	63
4. Daftar Kuesioner .....	63
E. Teknik Pengumpulan Data .....	63
F. Teknik Analisis Data .....	64
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>66</b>
A. Hasil Penelitian .....	66
B. Pembahasan Penelitian .....	125

C. Temuan Peneliti di Lapangan dan Hasil Wawancara .....	126
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>129</b>
A. Kesimpulan .....	130
B. Saran .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>133</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>135</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY