

## KAPITEL I

### EINLEITUNG

#### A. Der Hintergrund

Ein Kommunikationsmittel, das eine wichtige Rolle im Leben der Menschen spielt, ist die Sprache. Die Sprache ist sehr wichtig in der Welt. Mit der Sprache können die Menschen miteinander kommunizieren. Die Sprache kann nie von dem Menschen getrennt werden. Jede menschliche Tätigkeit wird von der Sprache begleitet. Die Sprache ist das Objekt der Linguistik. Die Linguistik studiert nicht nur Sprache, sondern auch die Struktur der Sprache selbst. Die Linguistik ist sehr hilfreich, um die Arbeit der Literatur besser zu verstehen, denn die Sprache, die als Objekt der Sprachforschung dient, ist ein Mittel der Bildung von literarischen Werken. Wir können Literatur gut verstehen, wenn wir die Struktur der Sprache auch gut verstehen (Chaer 2003:25). In der Linguistik wird die Bedeutung der Wörter und Sätze in der Pragmatik gelernt. Die Pragmatik ist die Wissenschaft über die Bedeutung der Sätze, die vom Leser im Kontext interpretiert werden. Yule (in Teresia 2014 : 3) erklärt, dass Pragmatik mit der Untersuchung der Bedeutung angegangen wird, wie durch einen Sprecher (oder Schreiber) kommuniziert und von einem Hörer (oder Leser) interpretiert wird. Es hat folglich mehr mit der Analyse zu tun, was die Menschen mit ihrer Äußerung meinen, als mit der Bedeutung der Wörter oder der Sätze selbst. Es kann zusammengefasst werden, dass Pragmatik die Untersuchung über die Bedeutung der Sätze bei Sprechers ist. Das Studium von Pragmatik sind Deixis, Implikatur,

Präsupposition, Sprechakt und Diskursstruktur. In dieser Untersuchung wird Deixis behandelt.

Die Bedeutung des Wortes in einem Satz ist sehr entscheidend, da es wesentlich den Inhalt und die Aussage des Satzes bestimmt. Wenn man die Deutschebücher liest, hat man die Schwierigkeiten, die Deixis zu verstehen. Diese Untersuchung hilft den Menschen ihre Fähigkeit zu erweitern, etwas über Deixis zu lernen und ihre Bedeutung in unterschiedlichen Sätzen zu verstehen. Chaer (in Novilita, 2010 ;57) erklärt, dass Deixis die Beziehung zwischen Wörtern ist, in Texten mit Referenz, die nicht Stabil oder verändert sind.

Ein Beispiel für Deixis im Text :

*Eines Tages* sollen wir in Englisch mündlich geprüft werden. Die meisten Studenten waren aber nicht gut vorbereitet. *Da* hatte Dieter eine Idee. *Er* brachte sein Tonbandgerät mit in die Schule und nahm beim Unterrichtsbeginn die Pausenklingel auf. *Vor* der Englischstunde versteckt er den Lautsprecher hinter der Wandtafel. *Bald* kam Wegmann, unser Englischlehrer, in die Klasse und fing mit der Prüfung an. Wie immer prüfte *er* zuerst die besten Schüler. Aber dann wollte er auch *mich* prüfen. *Da* gab ich Dieter ein Zeichen, der schaltete sein Tonbandgerät ein, und im nächsten Moment klingelte es. Wegmann war sehr überrascht. *Er* schaute zuerst ungläubig auf seine Uhr. Aber dann glaubte er es doch und beendete die Prüfung. *Danach* gingen wir alle nach Hause, weil es die letzte Stunde war. *Später* merkte Wegmann natürlich, daß alles nur ein Trick war, und *er* wiederholte die Prüfung.

In diesem Text gibt es einige Deixis. Sie sind *eines Tages, da, vor, bald, mich, er, Dieter, es wir, danach, und später.*

Durch diese Untersuchung bekommen die Menschen Informationen, darüber, wie man die richtigen Deixis im Satz benutzen und versteht. Im täglichen Leben begegnen wir oft der Verwendung von Deixis in verschiedenen Dingen, zum Beispiel in Gesprächen, Zeitungen und in Fiktionswerken. Ein Fiktionswerk ist Roman. Der Roman ist ein literarisches Werk, das einen Überblick über die menschliche Erfahrung, die menschliche Kultur, die Ereignissen, Charakterverhalten, Zeit und Handlung, Atmosphäre und Umgebung organisiert (Watt in Rizki, 2016:17).

In dieser Untersuchung wird der Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 als Untersuchungsobjekt benutzt. Weil Er Roman „Johnny Schweigt“ ist sehr interessant zu untersuchen, denn Bernhard Hagemann ist ein berühmte deutsche Romanautor. Er hat viele Werke in Form von Romaner geschrieben. zum Beispiel, Pimp deine Eltern, Jakob und Mara, Mein leben in Kaff City, Der kleine Hinz, und Johnny schweigt. Der Roman „Johnny Schweigt“ erzählt von einem Austauschüler, der aus England kommt, und Johnny heisst. Er lebt 3 Wochen bei einer deutschen Familie. Johnny unterscheidet sich sehr von seinen anderen Freunden. Er möchte nicht mit wem auch immer Sprechen, einschließlich seiner Familie.

Die deutsche Deixis ist manchmal schwierig zu verstehen. Weil der Deixis referent nicht stabil haben. Man kann den Inhalt des Romans oder der

Kurzgeschichte falsch verstehen, wenn man die Deixis nicht versteht. Aufgrund der obigen Erklärung ist es interessant eine Untersuchung über die Deixisart im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 durchzuführen.

### **B. Der Untersuchungsfokus**

Diese Untersuchung fokussiert auf die Deixis im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005.

### **C. Die Untersuchungsprobleme**

Die Untersuchungsprobleme, die in dieser Arbeit untersucht werden, sind:

1. Welche Art von Raumdeixis und Temporaldeixis wird im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 verwendet?
2. Wie wird die Raumdeixis und Temporaldeixis im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 analysiert?

### **D. Die Untersuchungsziele**

Die Ziele dieser Untersuchung sind:

1. Die Deixisart von Raumdeixis und Temporaldeixis im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 zu beschreiben.

2. Die Ergebnisse der Analyse der Raumdeixis und Temporaldeixis im Roman „Johnny Schweigt“ von Bernhard Hagemann aus dem Jahr 2005 herzustellen.

#### **E. Die Untersuchungsnutzen**

Diese Untersuchung hat folgende Nutzen:

1. Grundlage für weitere Untersuchungen über Pragmatik.
2. Die Leser erhalten die Informationen über Pragmatik, insbesondere über Deixis.
3. Die Deutschstudenten können ihre Kenntnisse über Deixis vertiefen.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY