

## AFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	6
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II LANDASAN <u>TEORITIS</u>, KERANGKA BERFIKIR, DAN</b>	
<b>PERTANYAAN PENELITIAN .....</b>	<b>8</b>
A. landasan teoritis.....	8
1. Pengertian Analisis Kemampuan .....	8
2. Pengertian Menggambar .....	10
2.1 Unsur Unsur Menggambar .....	12

2.2 Prinsip Menggambar .....	19
2.3 Bentuk Ragam Hias Batik.....	21
3. Motif Batik Kawung .....	28
3.1 Teknik Menggambar Motif Kawung .....	32
3.2 Alat dan Bahan Menggambar.....	36
B. Kerangka Berpikir.....	37
C. Pertanyaan Penelitian .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Desain Penelitian.....	39
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	40
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	40
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.....	43
E. Prosedur Penelitian.....	43
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data.....	44
G. Uji Kesepakatan Pengamat .....	48
H. Teknik Analisis Data.....	50
I. Uji Tingkat Kecenderungan .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN....</b>	<b>55</b>
A. Deskripsi Data Penelitian.....	52
1.1 Tingkat Kecenderungan .....	55
1.2 Data Persentase .....	56
B. Pembahasan Penelitian.....	66

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>74</b>

