

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Adapun judul dari skripsi ini “Analisis Kemampuan Menggambar Motif Batik Kawung Pada Siswa Kelas VIII SMPN 19 Medan”

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sedalam-dalamnya teristimewa untuk kedua orangtuaku tersayang Ayahanda Liksen Situmorang dan Ibunda Rusmaya Simbolon untuk semua pengorbanan, kasih sayang yang tiada henti, bimbingan, dukungan dalam doa yang selalu menyertai penulis, serta semangat yang terus mengalir sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dan kepada pihak yang telah memberi bantuan berupa arahan dan dorongan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun, Sitompul, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Hj. Rosnelli, M.Pd, selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Negeri Medan.
4. Ibu Dra. Nurmaya Napitu M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Kesejahteraan keluarga.
5. Ibu Dra.Flora Hutapea, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing, mengarahkan dan memberikan dorongan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Dr.Farihah, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik dan selaku Dosen Penguji yang telah memberikan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan studi dengan baik.
7. Ibu Dra. Nurhayati Tanjung, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

8. Ibu Dra. Surniati Chalid, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Bapak Drs. Basar.Pasaribu, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMPN 19 Medan yang telah memberikan izin kepada peneliti.
10. Ibu Umi Kalsum, S.Pd selaku Guru Seni Budaya dan Keterampilan yang telah membantu dan memfasilitasi penulis dalam proses penelitian.
11. Abang dan Adik adikku tersayang, Parasian Simbolon, Lamhot Tua Situmorang , Meylinda Situmorang dan Mardi Anto Situmorang. Terima kasih untuk semua kasih sayang, dukungan , baik itu dari dukungan materi, motivasi, semangat, doa yang telah diberikan kepada penulis.
12. Sahabat Seperjuangan Fransiska Girsang, Tika Puspita, Nurul Azizah Lubis, Morrye Riska Simbolon, Ivany, Rosita untuk semua dukungan, motivasi, semangat, doa dan kesediaan selalu mendampingi penulis selama perkuliahan sampai kepada penulisan skripsi ini.
13. Yang Terkasih Daniel Rojireh Sitorus untuk setiap motivasi, semangat, doa dan kesediaan selalu mendampingi penulis sampai kepada penulisan skripsi ini.
14. Teman Teman PKK/Tata Busana Reguler dan Ekstensi 2012 yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, bantuan, motivasi sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Akhirnya terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, kiranya Yesus Kristus selalu melimpahkan berkatnya kepada kita semua.

Medan, Januari 2018

Penulis

Lasriadi Romaulina Situmorang

NIM: 5123341019