

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, Kusrianto; Made, Arini. (2011). *History of Art*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Aginza, Achmad, Bernes. (2016). Permainan Masa Kecil Sebagai Inspirasi Penciptaan Karya Seni Lukis. *Pendidikan Seni Rupa* .
- Ayuni Raswati, D. K. (2011). Kehidupan Wanita Modren Dalam Imajinasi Karya Seni Lukis. *Jurnal Seni Rupa Murni* , 03.
- Azhar. (2017, Januari 29). 1. Dipetik febuari 25, 2017, dari surealis wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Surealisme>
- Berland Dinah. (1995). University of laiden, the netherland. *The Getty Conservation Institute : Historical Painting Techniques, Meterials, Studio Practice.* , 26.
- Budiman, Darmawan. (1987). *Pendidikan Seni Rupa*. Bandung: GBPP. Ganeca Exact.
- Dewi, Citra Smara. (2013). Representasi Kearifan Lokal Pada Lukisan Borobudur Dan Bedaya Ketawang Karya Srihadi Soedarsono. *Jurna Seni Murni* , 67.
- Febrianto, Dwi Jaya. (2015). Self Potrait Dalam Penciptaan Seni Lukis. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa* , 29.
- Hakim, Asyf Khilal. (2006). Pohon Sebagai Objek Penciptaan Lukisan. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa* , 20.
- Kartika, Dharsono Sony. (2017). *Seni Rupa Modren*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Muhamad, Tahir. (2015). Jurnal Pendidikan Seni Rupa Tahun. *Ativitas Petani Sebagai Objek Penciptaa lukisan realistik* .

- Prastya, I Putu Adi Guna. (2016). Kehidupan Nelayan Tradisional Bali Sebagai Sumber Inspirasi Dalam Karya Seni Lukis. *jurnal Seni Murni* .
- Priyatno, Agus. (2014). *10 Pelukis Maestro Indonesia*. Medan: UNIMED PRESS.
- Soedarso. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Serana.
- Subyantoro, Heri. (2015). Kerakter Dino Herby Sebagai Ide Karya Seni Lukis. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa* , 149.
- Susanto, Mikke. (2002). *Diski Rupa*. Yogyakarta: Kanicius.
- Susilo, Amat Budi. (2016). Pemandangan Alam Yogyakarta Dalam Fotografi Seni. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa* .
- Weitz, Morns. (1956). The Role of Theory in Aesthetics. *The Journal of Aesthetics* , 28.
- Widiatmoko, D. (2015, September). *Budaya Visual*. Dipetik Oktober 30, 2017, dari "diditwidiatmoko's blog":  
<http://diditwidiatmoko.staff.telkomuniversity.ac.id/files/2015/09/Kuliah04-Budaya-Visual-rev.pdf>
- Widiatmoko, Try. (2014). *Angka Sebagai Unsur Rupa Dalam Penciptaan Lukisan Abstrak*. 2014: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yani, Tri Handa; Maryono, Heru. (2013). Visualisasi Cinta Dalam Lukisan Bunga Anggrek. *Jurnal Gorga* , 1.
- Yokochi, S., & Okada, T. ( 2005). Cognitive Process of Art Making. *Creativity Research Journal* .