

## ABSTRAK

### **Bimantara Reg :2123151003. Kota Tanjung Balai Sebagai Objek Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis**

Tujuan penciptaan Tugas Akhir Karya Seni ini adalah 1) untuk mendeskripsikan konsep, tema, teknik, dan bentuk. 2) Menghasilkan karya lukisan bergaya realis yang terinspirasi dari objek-objek Kota Tanjung Balai. Metode penciptaan karya seni lukisan bergaya realis ini menggunakan metode riset yang bersifat eksploratif dan penciptaan dengan melakukan tahap-tahap dalam penciptaan karya seni lukis. Tahap risat penciptaan dalam skripsi ini menggunakan empat tahap yaitu: tahap eksplorasi, tahap experimentasi, tahap pembentukan, tahap pemilihan bahan dan meterial, sampai tahap penyelesaian yaitu tahapan akhir atas segala proses penciptaan karya seni lukis dengan tema “Kota Tanjung Balai Sebagai Objek Dalam Penciptaan Karya Seni Lukis. Setelah dilakukan pembahasan dan penciptaan lukisan maka dapat disimpulkan: 1). Konsep didasarkan pada ketertarikan atas objek-objek Kota Tanjung Balai diekspresikan ke dalam lukisan bergaya realis. 2). Tema lukisan bergaya realis ini adalah Kota Tanjung Balai Sebagai Objek Dalam Penciptaan Lukisan dengan sub-sub tema yang berbeda yaitu Dinamika Objek Kota Tanjung Balai. 3). Teknik dan media yang digunakan adalah cat minyak di atas kanvas dengan teknik realis. 4) Bentuk dan jumlah lukisan yang dihasilkan adalah lukisan bergaya realis dengan susunan bentuk secara deformasi yang dihasilkan seluruhnya berjumlah 10 karya

**Kata Kunci : Objek, Tanjung Balai, ide, seni lukis, proses penciptaan, teknik**

