

ABSTRAK

Dwi Adetia Warni, NIM. 2131151008 “Tinjauan Penerapan Tata Letak (*Layout*), Tipografi, Dan Warna Pada Desain Kemasan Kopi Gayo”. Skripsi. Jurusan Seni Rupa S-1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan prinsip-prinsip tata letak (*layout*), tipografi, dan warna pada desain kemasan kopi Gayo yang terdapat di Takengon Kabupaten Aceh Tengah.

Sampel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari 15 kemasan kopi Gayo. Teknik sampling yang digunakan adalah *purposive sampling* yaitu sampel diambil 50% dari populasi yang ada berdasarkan jenis produk kopi dari UKM-UKM kopi Gayo di Takengon Kabupaten Aceh Tengah. Penelitian ini termasuk jenis penelitian analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari 15 desain kemasan kopi Gayo terdapat 4 desain kemasan kategori baik sebesar 27%, 6 desain kemasan kategori cukup baik sebesar 40%, dan 5 desain kemasan dengan kategori kurang baik sebesar 33%. Dari 15 desain kemasan kopi Gayo, penerapan prinsip tata letak (*layout*) mencapai 3,6 (cukup baik), penerapan prinsip tipografi mencapai 3,4 (cukup baik), dan penggunaan warna mencapai 3,4 (cukup baik). Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa hasil penelitian menunjukkan 40% dengan kategori cukup baik.

Kata kunci : desain kemasan, prinsip, *layout*, tipografi, warna

THE
Character Building
UNIVERSITY