CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. États des Lieux

L'apprentissage est un processus actif conduisant à l'acquisition de connaissances et entraînant un changement de comportement persistant, measurable et spécifique. L'apprentissage peut être effectué par individual pour obtenir les changements des comportements, les connaissances, la compréhension, les compétences, la valuer de l'attitude qui se produisent dans l'interaction avec l'environement et dans le processus d'apprentissagge.

D'après Chevalier dans Astriani (2014 : 2) le processus d'apprentissage est ce qui permet d'élaborer ou de transformer une connaisance de deux directions, entre les enseignants comme le canal d'information et les lycéens sont en tant que récepteur d'information.

D'après Hernowo (2006 : 34) "*Ketika pengetahuan mengalir satu arah dari pengajar kepada siswa, maka kejenuhan pun timbul".* C'est-à-dire lorsque la connaissance afflue de l'enseignant aux élèves, alors elle s'en trouve saturée.Donc, autrement dit le professeur doit avoir beaucoup de façon pour tirer l'attention des élèves.

En fait, l'enseignement est une activité faite par les professeur où ils doivent réaliser la situation amusante en processus d'enseignement dans la classe. En enseignant, les professeurs n'expliquent pas seulement et transmettent un certain nombre de matériau des lycéens mais au contraire ils doivent être apte en

plusieurs méthodes d'enseigner et peuvent faire la situation qui intéressant dans la classe. Ca n'est pas seulement utiliser plusieurs méthodes intéressants, l'utilisation du média d'enseignement en processus d'apprendre est une chose importante à obtenir le résultat d'enseignement qui est efficace.

Dans l'apprentissage d'une langue étrangère précisément le français, nous devons bien maîtriser quatre compétences fondamentales : écouter, parler, lire et écrire. Ce cas les quatre compétences primaries sont : " *la compréhension orale, la production orale, la compréhension écrite et la production écrite".*

Pour comprendre et maîtriser toutes ces compétences, le vocabulaire devient la chose plus importante dans le processus de ces apprentissages. Le vocabulaire est un élément important dans l'acte de langue. En parlant, les lycéens font une action pour commencer la conversation, poser une question, demander de l'aide, aborder une personne, exprimer le bonheur, inviter et clore la conversation. En écrivant, les lycéens doivent avoir la compétence d'exprimer les idées et faire une conclusion. Avoir peu de vocabulaire va déranger la pratique de la langue.

Basé sur l'interview entre la chercheuse et l'enseignant qui enseigne à SMK Pariwisata Cipta Karya Medan, le 30 octobre 2016, on a trouvé que la competence de l'acquisition de vocabularies des lycéens est basse. Il montre que les resultats d'apprentissage des lycéens dans les matières du français ne sont pas satisfaisants. Cette condition est cause par la manqué de maîtrise du vocabulaire des lycéens, si bien que qu'ils obtiennent la mauvais note. Ce cas peut se voir dans des notes des lycéens dans un semestre.

Table 1.1 Les notes resultat d'enseignement des lycéens.

La note 70-100	8 personnes	Admis
La note 0-69	12 personnes	Non admis

Basé sur ce tableau dessus, il se trouve le résultat ne supporte pas le standart de reussité (KKM) de l'apprentissage en minimum ou *Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)* de SMK Pariwisata Cipta Karya Medan, le standart minimum au valeur 70. On peut voir il y a 8des lycéens qui ont la note 70-100 avec pourcentage (40%), puis il y a 12 personnes qui ont la note entre 0-69 ou avec le pourcentage (60%). Alors, on peut conclure qu'il y a 8 lycéens qui sont admis, tandis que 12 lycéens qui ne sont pas admis ou avec le pourcentage (60%).

Voila quelques erreurs d'utilisation de vocabulaire, tant en termes d'écriture, sur l'écriture et la structure du mot sont faites par les lycéens de la classe XI Akomodasi Perhotelan SMK Pariwisata Cipta Karya Medan à la production écrite :

1. (*) Je **m'appele** Dina.

   Dans cette phrase ci- dessus ily a encore de faute de conjugaison. Parce qu'il manqué un "**L",** il faudrait : je **m'appelle** Dina.

2. (*) Tu **habit**e dans la rue Selamat.

   Dans cette phrase ci dessus il y a encore de faut conjugaison . Parce qu'il manqué n " **S**" il faudrait :

   (√) Tu **habites** dans la rue Selamat.

3. (*) Je **suis** 15 ans.

Dans cette phrase ci- dessus il y a encore de faute de conjugaison. Il faudrait : j'**ai** 15 ans.

Les erreurs du vocabulaire ci-dessus sont provoquées en raison du manqué de la maîtrise de vocabulaire par des lycéens. On peut conclure que les problèmes des lycéens pour apprendre le français sont le manqué de vocabulaire. Cette situation est causée par d'autre facteur, dans le processus d'apprentissage dans la classe, le média ne fonctionne pas bien. ils utilisent seulement livre de référence, l'enseignant seulement expliquent et transmettent un certain nombre de matériau aux élèves rarement utiliser le média. C'est pourquoi, l'enseignement n'est pas intéressant, des lycéens deviennent plus passif, et l'activité d'apprentissage être impressionné monotone. À cause de cette situation, les apprenants deviennent avoir sommeil et ne se consentrent pas sur la leçon. C'est un devoir des enseignants de faire des corrections s'il y a des fautes par les lycéens.

Les enseignants ne doivent pas seulement agir, comme instructeurs, mais aussi devenir un facilitateur, donner des instructions, des consultats, ainsi que les amis des apprenants, le professeurs devraient être plus optimaux dans le processus d'enseignement en utilisant les médias et les techniques d'enseignement. Hamalik dan Arsyad (2002 : 2) affirme que : "*disamping mampu menggunakan alat-alat yang tersedia, guru juga dituntut untuk dapat mengembangkan keterampilan membuat media pembelajaran yang akan digunakan apabila media tersebut belum tersedia".* Selon lui les enseignes doivent être capable de développer la créativité de faire les support pédagogique qui seront utilisés le média n'est pas encore disponible voila pourquoi le professeur doit avoir une bonne connaissance par rapport aux support pédagogiques.

Généralement tout le monde ne veut pas sentir l'ennui dans la vie. L'ennui est un sentiment qui ne satisfait pas, s'il n'y a pas de variété dans le processus du l'enseignement, alors cet enseignement n'est pas interéssant. A cause de cela, le résultat d'apprentissage est mauvais. Alors, dans ce cas l'enseignant a besoin de la variété dans l'enseignement.

Pour eviter la saturation des lycéens, l'enseignant doit varier le processus d'apprentissage dans la classe. Les variétes dans d'apprentissage peut se réaliser en choisissant le média d'apprentissage. Le média d'apprentissage est l'un des facteurs qui a le rôle pour déterminer le success d'apprentissage parce qu'il peut aider l'enseignant à s'entendre le matériaux de leçon. L'utilisation du média d'apprentissage peut être un alternative pour attire l'attention et l'intérêt des lycéens à étudier, alors qu'il aidera l'efficacité de processus d'apprentissage et la distribution du leçon en ce moment.

Pour résoudre ces problèmes, on voudrait faire la recherche des chez lycéens pour améliorer leur compétences et enrichir son vocabulaire dans d'apprentissage de français. L'une des medias qui va être utilisé est l'audio, spécifiquement la chanson. Le média de la chanson est l'un des médias qui est positivement favorable pour à enrichir le vocabulaire dans l'apprentissage précisément la langue étrangère.

L'utilisation de la chanson elle peut aider augmenter le mémorise ou bien la concentration des élèves, exactement surmonter le passivité des apprenants, lever la paisson des apprenants d'étudier. La chanson préparé bien pour aider les lycéens de développer leur vocabulaires. Nurhayati dans mémoire Wilys (2013 :

4) dit que « *Dengan mendengarkan lagu ada beberapa hal yang bisa diajarkan, antara lain yakni memperbanyak perbendaharaan kata dan mempermudah dalam hal pengucapan»*. Cela veut dire qu'en écoutant la chanson il y a certaines choses qui peuvent être enseignées, entre autres pour multipler le vocabulaire et faciliter la prononciation. Le média utilisé par les professeur dans l'apprentissage du français soit être convenable avec les apprenants, l'environnement de l'école, et les matières de la leçon . Alors, la chanson utilisée dans cette recherche est la chanson française qui le thème est ***la famille*** qui montrent le vocabulaire les members des familles de quelqu'un. En chantant souvent une chanson que l'on aime, on peut automatiquement enrichir le vocabulaire et former une bonne prononciation pour l'apprentissage d'une langue étrangère. Quand nous chantons une chanson étrangère nous mémorisons automatiquement les paroles et la prononciation du chanteur. Par consequent, lorsque les élèves écoutent fréquemment les paroles des chansonet qu'ils les chantent, peu à peu ils peuvent suivre la prononciation du chanteur et occasionner la bonne prononciation. Quelques recherché precedent qui ont utilisé la méthode et le média sont déjà faites ParImroatus (2015) " *Pengaruh Penggunaan Media Lagu Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Mandarin Siswa Kelas VII D SMP Sepuluh November Sidoarjo Tahun Ajaran 2015/2016".* Les resultats ont montrent le processus d'apprentissage du vocabulaire Chinois en utilisant les médias de la chanson est meilleur que l'utilisation à l'aide de modèles d'apprentissage conventionnels. En outré, en fonction des résultats de l'analyse des données, il y a une augmentation de valuer dans la classe expérimentale (VII D). Résultat du test to= 2,13 et dn= 76, obtenu to= 0,05=1,98 spectale t supérieur à t total (1,98<2,13).

Cela montre que la mise en oeuvre de morceaux médiateur influence de manière significative la maîtrise du vocabulaire des élèves la classe VII D SMP Sepuluh November Sidoarjo. Sur la base des résultats de l'analyse des enquete sur les médias, obtenir une réponse positive des lycéens qui ont déclaré " Sangat" autant 18% et "Ya" autant 77%. Alors que, réponse " Tidak" seulement 5% sur papier experimental, c'est-à-dire la classe VII D.

Gina Primasari (2015) " *Penggunaan Media Lagu Berbahasa Prancis Sebagai Upaya Meningkatkan Ketrampilan Menyimak Siswa Kelas XI IPS 2 SMA N 9 Yogyakarta".* Les résultats de cette recherche montrent que le média des chansons améliorer la compétence de compréhension orale des apprenants de la classe XI IPS 2 SMA N 9 Yogyakarta. Nous pouvons conclure que la compétence de la compréhension orale des apprenants est basse qu'il y a seulement 7 apprenants (33,33%) qui obtiennent la note du niveau réquis au test de la compréhension orale. La recherche ci – dessus porte sur les competences en d'apprentissage le français à travers le média de la chanson. L'auteur recherche seulement comment l'utilisation du média de la chanson pourra améliorer la compétences des lycéens dans l'enseignement le français.

Un bonne média est une média qui peut atteindre l'objectif de l'apprentissage selon compétence qui va être gagnée et qui peut render les lycéens à développer activement leur connaissances. Pour que les lycéens soient actifs et la situationd'apprentissage soit agréable, il necessaire d'utiliser une variation méthode qui met des lycéens comme la partie d'un système qui coopèrent activement d'obtenir un résultat optimal dans l'objectif de l'apprentissage.

Basé aux problèmes au – dessus l'auteur a envie d'analyser une recherche dont le titre est **Utilisation du Média de la Chanson Pour Améliorer le Vocabulaire des Lycéens À SMK Pariwisata Cipta Karya Medan de l'Année Scolaire 2017/2018.**

B. Identification du problème

Basé à l'arrière plan qui a déjà expliqué, l'auteur peut identifier les problèmes ci – dessous :

a. La manqué de vocabulaire des lycéens dans l'apprentissge le français.
b. En enseignement, le professeur enseignait en utilisant la méthode conventionnel rarement utilisant le média dans l'apprentissage.
c. Les lycéens sont moins actifs dans l'apprentissage dans la classe.

C. Limitation des Problemes

Pour avoir une bonne analyse, il est important de limiter les problèmes pour que la recherche soit claire et bien organisée. Cette recherche s'oriente à l'utilisation du média de la chanson pour améliorer le vocabulaire des lycéens à SMK Pariwisata Cipta Karya Medan de l'année Scolaire 2017/2018.

D. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les problématiques et la limitation de la recherche ci-dessus, nous pouvons poser une question qui va être répondue dans cette recherche: Est-ce que l'utilisation du média de la chanson pourrait améliorer le vocabulaire des lycéens à SMK Pariwisata Cipta Karya Medan de l'année scolaire 2017/2018?

E. But de la Recherche

Sur la base de la formulation du problème au dessus, le but de cette recherche est de savoir si l'utilisation du media de la chanson peut améliorer le vocabulaire des lycéens à SMK Pariwisata Cipta Karya Medan de l'année scolaire 2017/2018.

F. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les autres personnes.

Donc les avantages de cette recherche sont destine aux :

1. **Le Professeur**

   Le résultat cette recherche peut être utilisé par l'enseignant de français dans la planification et developpement de l'outil d'apprentissage pour améliorer la qualité de l'éducation dans l'écoles.

2. **Des Lycéens**

   Le résultat cette recherche donnerait la motivation, l'intérêt des lycéens et l'information sur l'utilisation du média dela chanson dans l'enseignant de français à SMK Cipta Karya Medan.

3. **L'école**

   Cette recherche peut enrichir connaissance des professeur et des étudiants sur la method d'apprentissage de la langue, améliorer et perfectionner la qualité et la compétence de l'enseignement.