

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Semiotika	10
2.1.1 Sejarah semiotika	10
2.1.2 Semiotika Charles Sanders Pierce	15
2.1.2.1 Tanda	16
2.1.2.2 Objek.....	16
2.1.2.3 Interpretant	16
2.2 Kekerasan.....	17
2.2.1 Kekerasan verbal.....	17

2.2.2 Kekerasan media	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	26
3.3 Data dan Sumber Data	27
3.4 Instrumen Penelitian.....	27
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6 Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Hasil penelitian.....	30
4.1.1 Kekerasan Verbal pada Film Warkop DKI Reborn.	30
4.1.2 Gambaran pemain dalam film Warkop DKI Reborn. ...	38
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.	40
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	58
DAFTAR PUSTAKA	60

