

ABSTRAK

Yesika Danastasya. Nim 2133210027. Kekerasan Verbal pada Film Warkop DKI Reborn Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce. Jurusan Bahasa Dan Sastra Indonesia. Program Studi Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat kekerasan verbal yang terdapat pada Film Warkop DKI Reborn. Kekerasan verbal adalah penghinaan dengan kata-kata, fitnah, menjelek-jelekkan orang lain dan pembunuhan karakter. perfilman memiliki peranan penting dalam pembentukan cara berpikir dan berperilaku jika terbiasa menonton film yang mengandung banyak kekerasan verbal maka masyarakat yang menonton akan cenderung berperilaku agresif dalam kehidupan sehari-harinya. Jenis penelitian yang dipakai penulis adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan agar memperoleh data secara mendetail adalah teknik simak, teknik dokumentasi dan teknik catat. Dari hasil penelitian dalam 33 scene terdapat kekerasan verbal berbentuk membentak berupa menghardik 1 data, kekerasan verbal membentak berupa mengumpat 3 data, kekerasan verbal berbentuk memaki berupa mencela 8 data, kekerasan verbal menyumpahi 1 data, kekerasan verbal berbentuk memberi julukan negatif 1 data, dan kekerasan verbal berbentuk mengecilkan atau melecehkan 2 data dan dikaji dengan menggunakan semiotika berupa sign, object dan interpretant.

Kata Kunci: *bentuk kekerasan verbal, semiotika, film komedi.*

