

**Lampiran 1****SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)**

Satuan Pendidikan : MTs Negeri 2 Medan

Kelas / Semester : VII / Satu – Dua

**Kompetensi Inti (KI) :**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Pengertian	Mengamati	Penilaian Tugas	2x40	
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia 2.2 Mengaplikasikan perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan					

<p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p>					
<p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.1 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di</p>	<p>1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>Aspek yang dinilai:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi 20%</li> <li>Keruntutan berpikir 20%</li> </ol> </li> </ol>	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku</p>

wilayah setempat	<p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam</p>	<p>dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang</li> </ul>	<p>c. Pilihan kata 20%</p> <p>d. Kreativitas bentuk laporan 20%</p> <p>e. Perilaku 20%</p> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <p>1. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <p>a. Kerincian 20%</p> <p>b. Ketepatan pengetahuan 20%</p> <p>c. Pilihan kata 20%</p> <p>d. Keativitas bentuk laporan 20%</p> <p>e. Perilaku 20%</p>	<p>pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di lingkungan setempat</p>
------------------	---	---	---	--

		<p>digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan</li> </ul>	<p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</li> <li>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan alam dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya</li> <li>4. Aspek yang dinilai       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Proses pembuatan 50%           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi,</li> </ul> </li> </ol> </li> </ol>		
--	--	--	--	--	--

		<p>dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li> </ul>	<p>teknik dan prosedur</p> <p>b. Produk jadinya 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> <p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		
<p>3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari</p>	<p>1. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit,</p>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</li> <li>2. Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan</li> </ol>	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat,</p>

<p>bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<p>batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p>	<p>dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul>	<p>pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi 20%</li> <li>Keruntutan berpikir 20%</li> <li>Pilihan kata 20%</li> <li>Kreativitas bentuk laporan 20%</li> <li>Perilaku 20%</li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</li> <li>Aspek yang dinilai:       <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian 20%</li> <li>Ketepatan pengetahuan</li> </ol> </li> </ol>	<p>aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan</p>
---	---	--	---	---

	<p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p>	<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi,</li> </ul>	<p>20%</p> <p>c. Pilihan kata 20%</p> <p>d. Keativitas bentuk laporan 20%</p> <p>e. Perilaku 20%</p> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</li> <li>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi,</li> </ol>		<p>alam di lingkungan setempat</p>
--	---	--	--	--	------------------------------------

		<p>disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</li> </ul>	<p>bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> <p>b. Produk jadinya 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> </ul> <p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		
3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya	1. Pengertian kerajinan dari bahan	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan</li> </ul>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b></p> <p>1. Aneka jenis bahan alam</p>	8 jam pelajaran (5 mgu)	Contoh karya kerajinan

<p>bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan buatan</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan buatan</p>	<p>menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu</p> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada</li> </ul>	<p>yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>2. Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi 20%</li> <li>Keruntutan berpikir 20%</li> <li>Pilihan kata 20%</li> <li>Kreativitas bentuk laporan 20%</li> <li>Perilaku 20%</li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</li> <li>Mengevaluasi/menguji</li> </ol>	<p>x 2 jp)</p>	<p>dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan</p>
---	---	--	---	----------------	---

	<p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p>	<p>di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</li> <li>• Membuat karya kerajinan</li> </ul>	<p>hasil karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kerincian 20%</li> <li>b. Ketepatan pengetahuan 20%</li> <li>c. Pilihan kata 20%</li> <li>d. Keaktivitas bentuk laporan 20%</li> <li>e. Perilaku 20%</li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>2. Pembuatan karya dan pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</li> <li>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar</li> </ol>	<p>produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan di lingkungan setempat</p>
--	--	---	---	--

		<p>dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan</li> </ul>	<p>yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>b. Produk jadinya 30% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> </li> <li>c. Sikap 20% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul> </li> </ol>		
--	--	---	---	--	--

		prosedural, serta mempresentasikan di kelas.			
<p>3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<p>1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p>	<p><b>Mengamati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p><b>Menanya:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Data</b></p>	<p><b>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi 20%</li> <li>Keruntutan berpikir 20%</li> <li>Pilihan kata 20%</li> <li>Kreativitas bentuk laporan 20%</li> <li>Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Pengamatan, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan modifikasi bahan, alat, teknik, dan</li> </ol>	<p>8 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp)</p>	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil</p>

	<p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</li> <li>Membuat rancangan gagasan</li> </ul>	<p>proses pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mengevaluasi/menguji hasil karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>Aspek yang dinilai:       <ol style="list-style-type: none"> <li>Kerincian 20%</li> <li>Ketepatan pengetahuan 20%</li> <li>Pilihan kata 20%</li> <li>Keativitas bentuk laporan 20%</li> <li>Perilaku 20%</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</li> <li>Pembuatan karya dan pengemasan karya</li> </ol>	<p>penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat</p>
--	---	---	---	---

		<p>dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</li> <li>• Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang</li> </ul>	<p>kerajinan dari bahan buatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat</p> <p>3. <b>Laporan portofolio</b> dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ide gagasan</li> <li>- Kreativitas</li> <li>- Kesesuaian materi, teknik dan prosedur</li> </ul> </li> <li>Produk jadinya 30% <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uji karya</li> <li>- Kemasan</li> <li>- Kreativitas bentuk laporan</li> <li>- Presentasi</li> </ul> </li> </ol>		
--	--	--	--	--	--

		<p>mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</p>	<p>c. Sikap 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mandiri</li> <li>- Disiplin</li> <li>- Tanggung jawab</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

Mengetahui,

Kepala MTSN 2 Medan,

Medan,

November 2017

Peneliti,

Drs. Musianto, MA  
NIP. 196612311999031015



Derlina Lubis  
NIM. 2133151008

*Lampiran 2***RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(KELAS EKSPERIMEN)**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs Negeri 2 Medan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Prakarya</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VII (Satu) / 1</b>
<b>Topik</b>	<b>: Membuat karya kerajinan keramik</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 X 35 Menit</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 4.4 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat

**C. INDIKATOR**

- 4.1.1. Menyebutkan alat-alat yang diperlukan dalam pembuatan kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.2. Menyebutkan bahan-bahan yang diperlukan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.3. Menyiapkan alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.4. Membuat kerajinan dari bahan alam sesuai dengan disain yang dibuat

#### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari peserta didik diharapkan :

1. menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
2. mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.
3. merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) dan karya modifikasinya berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.
4. membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.

#### E. MATERI PEMBELAJARAN

Membuat benda kerajinan dari tanah liat dengan tehnik pijit.

#### F. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : Pembelajaran berbasis proyek (*Project Based Learning*)

#### G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Alat : Spons,papan kayu,tempat air ( gelas plastik).
- Bahan : Tanah liat,air.
- Sumber Belajar : Buku guru/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013

#### H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	Orientasi siswa pada masalah	Kegiatan awal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama</li> <li>• Guru mengkondisikan kelas, agar kondusif.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik agar proaktif dalam pelajaran</li> <li>• Guru memberikan</li> </ul>	10 menit

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		<p>penjelasan tentang cakupan materi yang dipelajari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru membuat kesepakatan dengan peserta didik terkait kegiatan yang dilakukan</li> </ul>	
<b>Inti</b>	Mengorganisasi siswa dalam belajar	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan keramik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan keramik agar terbangun rasa ingin tahu</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait tentang kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari jawaban pertanyaan yang diberikan guru terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Peserta didik mengumpulkan informasi dari tanya jawab yang dilakukan terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Peserta didik berdiskusi secara kelompok untuk mengidentifikasi dan menganalisis informasi yang di peroleh, kemudian dijadikan bahan dalam membuat karya keramik.</li> </ul>	50 Menit

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan apa yang di dapat dari pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari keramik.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyampaikan hasil gagasan yang diperoleh.</li> <li>• Guru memberi perintah pada peserta didik untuk membuat karya kerajinan keramik</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	Menganalisis dan mengevaluasi proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama-sama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>• Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> <li>• Menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.</li> </ul>	10 Menit

### I. Penilaian

Penilaian dilaksanakn sesudah pembelajaran.

Indikator Pencapaian Kopetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrument
Membuat karya kerajinan keramik	Tes praktik	Uji petik kerja	Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar dari tanah liat.

Kriteria penilaian karya kerajinan keramik.

No	Aspek Yang Dinilai	Bobot					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Proporsi						
2.	Keseimbangan						
3.	Ketebalan						
4.	Kerapian						
<b>Jumlah</b>							

Mengetahui,  
Kepala MTs N 2 Medan

Medan, November 2017  
Mahasiswa

DRS. MUSIANTO,MA  
NIP.196612311999031015

DERLINA LUBIS  
NIM. 2133151008

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

*Lampiran 3*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PADA KELAS  
EKSPERIMEN DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI  
PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs Negeri 2 Medan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Prakarya</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VII (Satu) / 1</b>
<b>Topik</b>	<b>: Membuat karya kerajinan keramik</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 X 35 Menit</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 4.5 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat

**C. INDIKATOR**

- 4.1.1. Menyebutkan alat-alat yang diperlukan dalam pembuatan kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.2. Menyebutkan bahan-bahan yang diperlukan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.3. Menyiapkan alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.4. Membuat kerajinan dari bahan alam sesuai dengan disain yang dibuat

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mempelajari peserta didik diharapkan :

1. menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
2. mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.
3. merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) dan karya modifikasinya berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.
4. membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

Membuat benda kerajinan dari tanah liat dengan tehnik pijit.

**F. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : Pembelajaran berbasis proyek (*Project Based Learning*)

**G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

- Alat : Spons,papan kayu,tempat air ( gelas plastik).
- Bahan : Tanah liat,air.
- Sumber Belajar : Buku guru/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013

## H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	Orientasi siswa pada masalah	Kegiatan awal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama</li> <li>• Guru mengkondisikan kelas, agar kondusif.</li> <li>• Guru mengajak peserta didik agar proaktif dalam pelajaran</li> <li>• Guru memberikan penjelasan tentang cakupan materi yang dipelajari</li> <li>• Guru membuat kesepakatan dengan peserta didik terkait proyek yang dilakukan</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	Mengorganisasi siswa dalam belajar	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan keramik, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan keramik agar terbangun rasa ingin tahu</li> <li>• Guru Memberi kebebasan kepada peserta didik untuk mengamati contoh karya keramik yang ditampilkan didepan kelas.</li> </ul> Menanya: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberikan peserta didik kesempatan untuk bertanya terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Guru menampung pertanyaan peserta didik dan memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan</li> </ul>	50 Menit

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		<p>temannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait tentang kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari jawaban pertanyaan yang diberikan guru terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Peserta didik mengumpulkan informasi dari tanya jawab yang dilakukan terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Peserta didik berdiskusi secara kelompok untuk mengidentifikasi dan menganalisis informasi yang di peroleh, kemudian dijadikan bahan dalam membuat karya keramik.</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan apa yang di dapat dari pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari keramik.</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik menyampaikan hasil gagasan yang diperoleh.</li> </ul>	

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi perintah pada peserta didik untuk membuat karya kerajinan keramik</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	Menganalisis dan mengevaluasi proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama-sama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.</li> <li>Menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.</li> </ul>	10 Menit

### J. Penilaian

Penilaian dilaksanakan sesudah pembelajaran.

Indikator Pencapaian Kopetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrument
Membuat karya kerajinan keramik	Tes praktik	Uji petik kerja	Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar dari tanah liat.

Kriteria penilaian karya kerajinan keramik.

No	Aspek Yang Dinilai	Bobot					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Proporsi						
2.	Keseimbangan						
3.	Ketebalan						
4.	Kerapian						
<b>Jumlah</b>							

Mengetahui,  
Kepala MTs N 2 Medan

Medan, November 2017  
Mahasiswa

DRS. MUSIANTO,MA  
NIP.196612311999031015

DERLINA LUBIS  
NIM. 2133151008

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

*Lampiran 4*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(KELAS KONTROL)**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs Negeri 2 Medan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Prakarya</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VII (Satu) / 1</b>
<b>Topik</b>	<b>: Membuat karya kerajinan keramik</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 4.6 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat

**C. INDIKATOR**

- 4.1.1. Menyebutkan alat-alat yang diperlukan dalam pembuatan kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.2. Menyebutkan bahan-bahan yang diperlukan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.3. Menyiapkan alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.4. Membuat kerajinan dari bahan alam sesuai dengan disain yang dibuat

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mempelajari peserta didik diharapkan :

1. menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
2. mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.
3. merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) dan karya modifikasinya berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.
4. membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

Membuat benda kerajinan dari tanah liat dengan tehnik pijit.

**F. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientific*  
Strategi : Konvensional

**G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

- Alat : Spons,papan kayu,tempat air ( gelas plastik).
- Bahan : Tanah liat,air.
- Sumber Belajar : Buku guru/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013

**H. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

<b>Kegiatan</b>	<b>Tahapan pokok</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
<b>Pendahuluan</b>	Orientasi siswa pada masalah	Kegiatan awal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama</li> <li>• Guru mengkondisikan kelas, agar kondusif.</li> <li>• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	10 menit

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Inti</b>	Mengorganisasi siswa dalam belajar	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penjelasan tentang contoh-contoh keramik yang ada .</li> <li>• Peserta didik mendengarkan penjelasan guru</li> </ul> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait tentang kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari jawaban pertanyaan yang diberikan guru terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Guru menjelaskan tentang jawaban dari pertanyaan yang diberikan</li> </ul> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan apa yang di dapat dari penjelasan yang diterangkan oleh guru</li> <li>• Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi perintah pada peserta didik untuk membuat karya kerajinan keramik</li> </ul>	50 Menit
<b>Penutup</b>	Menganalisis dan mengevaluasi proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama-sama</li> </ul>	10 Menit

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung. <ul style="list-style-type: none"> <li>Menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.</li> </ul>	

### K. Penilaian

Penilaian dilaksanakan sesudah pembelajaran.

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrument
Membuat karya kerajinan keramik	Tes praktik	Uji petik kerja	Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar dari tanah liat.

Kriteria penilaian karya kerajinan keramik.

No	Aspek Yang Dinilai	Bobot					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Proporsi						
2.	Keseimbangan						
3.	Ketebalan						
4.	Kerapian						
<b>Jumlah</b>							

Mengetahui,  
2017  
Kepala MTs N 2 Medan

Medan, November  
Mahasiswa

DRS. MUSIANTO,MA  
NIP.196612311999031015

DERLINA LUBIS  
NIM. 2133151008

*Lampiran 5*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PADA KELAS  
KONTROL DENGAN MENGGUNAKAN STRATEGI PEMBELAJARAN  
KONVENSIONAL**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: MTs Negeri 2 Medan</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Prakarya</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: VII (Satu) / 1</b>
<b>Topik</b>	<b>: Membuat karya kerajinan keramik</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 35 menit</b>

**A. KOMPETENSI INTI**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya  
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata  
 KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

**B. KOMPETENSI DASAR**

- 4.7 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat

**C. INDIKATOR**

- 4.1.1. Menyebutkan alat-alat yang diperlukan dalam pembuatan kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.2. Menyebutkan bahan-bahan yang diperlukan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.3. Menyiapkan alat dan bahan dalam membuat kerajinan dari bahan alam (tanah liat)
- 4.1.4. Membuat kerajinan dari bahan alam sesuai dengan disain yang dibuat

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mempelajari peserta didik diharapkan :

1. menyatakan pendapat tentang keragaman karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) sebagai ungkapan rasa bangga dan wujud rasa syukur kepada Tuhan serta bangsa Indonesia.
2. mengidentifikasi fungsi, bahan, alat, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) Nusantara dan di wilayah setempat berdasarkan rasa ingin tahu dan peduli lingkungan.
3. merancang pembuatan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) dan karya modifikasinya berdasarkan orisinalitas ide dan cita rasa estetis diri sendiri.
4. membuat, menguji, dan mempresentasikan karya kerajinan dari bahan alam (tanah liat) setempat berdasarkan teknik dan prosedur yang tepat dengan disiplin dan tanggung jawab.

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

Membuat benda kerajinan dari tanah liat dengan tehnik pijit.

**F. METODE PEMBELAJARAN**

Pendekatan : *Scientific*  
Strategi : Konvensional

**G. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN**

- Alat : Spons, papan kayu, tempat air ( gelas plastik).
- Bahan : Tanah liat, air.
- Sumber Belajar : Buku guru/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013

## H. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	Orientasi siswa pada masalah	Kegiatan awal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi salam dan berdoa bersama</li> <li>• Guru mengkondisikan kelas, agar kondusif.</li> <li>• Guru menjelaskan tujuan pembelajaran.</li> </ul>	10 menit
<b>Inti</b>	Mengorganisasi siswa dalam belajar	Mengamati: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penjelasan tentang contoh-contoh keramik yang ada di buku paket.</li> <li>• Peserta didik mendengarkan dan mengamati contoh-contoh keramik yang diterangkan oleh guru.</li> </ul> Menanya: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajukan pertanyaan kepada peserta didik terkait tentang kerajinan keramik.</li> </ul> Mengumpulkan Data <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mencari jawaban pertanyaan yang diberikan guru terkait tentang kerajinan keramik.</li> <li>• Guru menjelaskan tentang jawaban dari pertanyaan yang diberikan</li> <li>• Guru mendemonstrasikan tentang materi keramik.</li> </ul> Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik memperhatikan dan menanggapi demonstrasikan</li> </ul>	50 Menit

Kegiatan	Tahapan pokok	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
		<p>tentang materi keramik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyimpulkan apa yang di dapat dari penjelasan yang diterangkan oleh guru</li> <li>Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan keramik.</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guru memberi perintah pada peserta didik untuk membuat karya kerajinan keramik sesuai dengan apa yang diinginkan peserta didik</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	Menganalisis dan mengevaluasi proses pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengevaluasi seluruh rangkaian aktivitas pembelajaran dan hasil yang diperoleh untuk selanjutnya secara bersama-sama menemukan manfaat langsung maupun tidak langsung dari hasil pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>Menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.</li> </ul>	10 Menit

#### L. Penilaian

Penilaian dilaksanakn sesudah pembelajaran.

Indikator Pencapaian Kopetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrument
Membuat karya kerajinan keramik	Tes praktik	Uji petik kerja	Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar dari tanah liat.

Kriteria penilaian karya kerajinan keramik.

No	Aspek Yang Dinilai	Bobot					Skor
		1	2	3	4	5	
1.	Proporsi						
2.	Keseimbangan						
3.	Ketebalan						
4.	Kerapian						
<b>Jumlah</b>							

Mengetahui,  
Kepala MTs N 2 Medan

Medan, November 2017  
Mahasiswa

DRS. MUSIANTO,MA  
NIP.196612311999031015

DERLINA LUBIS  
NIM. 2133151008

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
UNIMED  
THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

Lampiran 6.

### TES MEMBUAT KARYA KERAJINAN KERAMIK

Soal : Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar tanah liat

Petunjuk :

- Sediakan alat dan bahan untuk membuat kerajinan keramik yaitu: tanah liat, spons, papan kayu, air, dan tempat air ( gelas plastik).
- Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar tanah liat sesuai dengan teknik yang telah diterangkan guru dan kembangkanlah sesuai kreativitas sendiri.
- Jangan ragu dalam bekerja dan jangan melihat punya teman.

Lembar Penilaian

Kelompok :

Kelas :

Penilai :

No	Unsur Penilaian	Bobot	Nilai	$B \times N$
1	Fungsional	4		
2	Keseimbangan	3		
3	Keseriusan	2		
4	keindahan	2		
Total		11		

$$Total\ Nilai = \frac{B \times N}{B} =$$

*Lampiran 7*

**FORMAT VALIDITAS**  
**TES MEMBUAT KARYA KERAJINAN KERAMIK**  
**(PENILAI 1)**

**A. Sasaran**

siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan

**B. Tujuan Pembelajaran Umum (TPU)**

Siswa dapat membuat karya kerajinan keramik

**C. Tujuan Pembelajaran Khusus (TPK)**

Setelah siswa mengikuti pembelajaran, siswa diharapkan mampu:

1. Merancang dan menciptakan bentuk-bentuk baru
2. Membuat karya kerajinan keramik dengan memperhatikan aspek fungsional, keseimbangan, keseriusan, dan keindahan.

**D. Pelaksanaan**

1. Siswa diminta untuk membuat karya kerajinan keramik dengan bahan dan alat yang telah tersedia.
2. Melakukan pengumpulan dan penilaian hasil karya sesuai dengan pedoman penilaian karya membuat kerajinan keramik.
3. Alokasi waktu untuk menyelesaikan tes membuat karya kerajinan keramik selama 70 menit.

**E. Pedoman dan Skala Penilaian**

Untuk menilai tes hasil belajar membuat karya kerajinan keramik digunakan pedoman penilaian berdasarkan *Numerical Rating Scale* (NRS) atau skala tujuan angka yaitu pertanyaan tentang suatu karakteristik atau kualitas tertentu dari kemampuan membuat karya kerajinan keramik, yaitu diikuti angka sebagai petunjuk kualitas sesuai dengan aspek: fungsional, keseimbangan, keseriusan, dan keindahan. Pengambilan nilai dengan NRS mengambil pedoman angka dengan makna:

1= hanya 1 deskriptor yang tampak

2= dua deskriptor yang tampak

3= tiga deskriptor yang tampak

4= empat deskriptor yang tampak

Berdasarkan aspek penilaian dalam membuat karya kerajinan keramik untuk siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan meliputi:

a. Indikator : Fungsional

Bobot : 4

Deskriptor :

1. Fungsi karya sesuai dengan benda yang telah dibuat.
2. Karya dibuat dengan ketebalan yang sesuai dengan fungsinya.
3. Karya memiliki bentuk yang sesuai dengan fungsinya.
4. Besar karya sesuai dengan fungsi karya yang dibuat.

b. Indikator : Keseimbangan

Bobot : 3

Deskriptor :

1. Karya memiliki bobot yang seimbang.
2. Karya bisa berdiri tegak.
3. Karya tidak miring sebelah.
4. Karya memiliki perbandingan yang sesuai antara tinggi dan lebar benda.

c. Indikator : Keseriusan

Bobot : 2

Deskriptor :

1. Karya selesai dengan baik.
2. Karya selesai tepat waktu.
3. Tidak ada keretakan pada karya.
4. Karya kering dengan sempurna.

d. Indikator : Keindahan

Bobot : 2

Deskriptor :

1. Karya dibuat dengan rapi.
2. Karya dihias dengan beberapa motif .
3. Ukuran hiasan sesuai dengan besar karya.
4. Karya memiliki tampilan yang menarik.

#### F. Soal

Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar tanah liat.

#### G. Validitas Tes

No	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
1	Fungsional				
2	Keseimbangan				
3	Keseriusan				
4	Keindahan				

#### H. Katagori Hasil Penilaian

Berdasarkan pedoman dan skala penilaian, maka skor maksimal adalah 100 dan skor minimal dalah berdasarkan perolehan skor ideal tersebut maka skor siswa dapat dikategorikan sebagai berikut:

No	Jumlah Nilai	Kategori	Keterangan
1	86-100	A	Sangat baik
2	71-85	B	Baik
3	56-70	C	Cukup baik
4	0-55	D	Kurang baik

**I. Simpulan Penilaian Tes**

Simpulan validitas tes membuat karya kerajinan keramik pada siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan adalah:

.....

.....

.....

.....

Medan, Desember 2017

Penilai

Sarwedi, ST

NIP. 19691212 201411 1 003

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

*Lampiran 8*

**FORMAT VALIDITAS**  
**TES MEMBUAT KARYA KERAJINAN KERAMIK**  
**(PENILAI 2)**

**A. Sasaran**

siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan

**B. Tujuan Pembelajaran Umum (TPU)**

Siswa dapat membuat karya kerajinan keramik

**C. Tujuan Pembelajaran Khusus (TPK)**

Setelah siswa mengikuti pembelajaran, siswa diharapkan mampu:

1. Merancang dan menciptakan bentuk-bentuk baru
2. Membuat karya kerajinan keramik dengan memperhatikan aspek fungsional, keseimbangan, keseriusan, dan keindahan.

**D. Pelaksanaan**

1. Siswa diminta untuk membuat karya kerajinan keramik dengan bahan dan alat yang telah tersedia.
2. Melakukan pengumpulan dan penilaian hasil karya sesuai dengan pedoman penilaian karya membuat kerajinan keramik.
3. Alokasi waktu untuk menyelesaikan tes membuat karya kerajinan keramik selama 70 menit.

**E. Pedoman dan Skala Penilaian**

Untuk menilai tes hasil belajar membuat karya kerajinan keramik digunakan pedoman penilaian berdasarkan *Numerical Rating Scale* (NRS) atau skala tujuan angka yaitu pertanyaan tentang suatu karakteristik atau kualitas tertentu dari kemampuan membuat karya kerajinan keramik, yaitu diikuti angka sebagai petunjuk kualitas sesuai dengan aspek: fungsional, keseimbangan, keseriusan, dan keindahan. Pengambilan nilai dengan NRS mengambil pedoman angka dengan makna:

1= hanya 1 deskriptor yang tampak

2= dua deskriptor yang tampak

3= tiga deskriptor yang tampak

4= empat deskriptor yang tampak

Berdasarkan aspek penilaian dalam membuat karya kerajinan keramik untuk siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan meliputi:

a. Indikator : Fungsional

Bobot : 4

Deskriptor :

1. Fungsi karya sesuai dengan benda yang telah dibuat.
2. Karya dibuat dengan ketebalan yang sesuai dengan fungsinya.
3. Karya memiliki bentuk yang sesuai dengan fungsinya.
4. Besar karya sesuai dengan fungsi karya yang dibuat.

b. Indikator : Keseimbangan

Bobot : 3

Deskriptor :

1. Karya memiliki bobot yang seimbang
2. Karya bisa berdiri tegak
3. Karya tidak miring sebelah
4. Karya memiliki perbandingan yang sesuai antara tinggi dan lebar benda.

c. Indikator : Keseriusan

Bobot : 2

Deskriptor :

1. Karya selesai dengan baik
2. Karya selesai tepat waktu
3. Tidak ada keretakan pada karya
4. Karya kering dengan sempurna

- d. Indikator : Keindahan  
 Bobot : 2  
 Deskriptor :
1. Karya dibuat dengan rapi
  2. Karya dihias dengan beberapa motif
  3. Ukuran hiasan sesuai dengan besar karya
  4. Karya memiliki tampilan yang menarik

#### F. Soal

Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar tanah liat.

#### G. Validitas Tes

No	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
1	Fungsional				
2	Keseimbangan				
3	Keseriusan				
4	Keindahan				

#### H. Katagori Hasil Penilaian

Berdasarkan pedoman dan skala penilaian, maka skor maksimal adalah 100 dan skor minimal dalah berdasarkan perolehan skor ideal tersebut maka skor siswa dapat dikategorikan sebagai berikut:

No	Jumlah Nilai	Kategori	Keterangan
1	86-100	A	Sangat baik
2	71-85	B	Baik
3	56-70	C	Cukup baik
4	0-55	D	Kurang baik

### I. Simpulan Penilaian Tes

Simpulan validitas tes membuat karya kerajinan keramik pada siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan adalah:

.....

.....

.....

.....

Medan, Desember 2017

Penilai

Drs. Sri Wiratma, M. Si

NIP. 19600330 198903 1 002

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

*Lampiran 9*

**FORMAT VALIDITAS**  
**TES MEMBUAT KARYA KERAJINAN KERAMIK**  
**(PENILAI 3)**

**A. Sasaran**

siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan

**B. Tujuan Pembelajaran Umum (TPU)**

Siswa dapat membuat karya kerajinan keramik

**C. Tujuan Pembelajaran Khusus (TPK)**

Setelah siswa mengikuti pembelajaran, siswa diharapkan mampu:

1. Merancang dan menciptakan bentuk-bentuk baru
2. Membuat karya kerajinan keramik dengan memperhatikan aspek fungsional, keseimbangan, keseriusan, dan keindahan.

**D. Pelaksanaan**

1. Siswa diminta untuk membuat karya kerajinan keramik dengan bahan dan alat yang telah tersedia.
2. Melakukan pengumpulan dan penilaian hasil karya sesuai dengan pedoman penilaian karya membuat kerajinan keramik.
3. Alokasi waktu untuk menyelesaikan tes membuat karya kerajinan keramik selama 70 menit.

**E. Pedoman dan Skala Penilaian**

Untuk menilai tes hasil belajar membuat karya kerajinan keramik digunakan pedoman penilaian berdasarkan *Numerical Rating Scale* (NRS) atau skala tujuan angka yaitu pertanyaan tentang suatu karakteristik atau kualitas tertentu dari kemampuan membuat karya kerajinan keramik, yaitu diikuti angka sebagai petunjuk kualitas sesuai dengan aspek: fungsional, keseimbangan, keseriusan, dan keindahan. Pengambilan nilai dengan NRS mengambil pedoman angka dengan makna:

1= hanya 1 deskriptor yang tampak

2= dua deskriptor yang tampak

3= tiga deskriptor yang tampak

4= empat deskriptor yang tampak

Berdasarkan aspek penilaian dalam membuat karya kerajinan keramik untuk siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan meliputi:

a. Indikator : Fungsional

Bobot : 4

Deskriptor :

1. Fungsi karya sesuai dengan benda yang telah dibuat.
2. Karya dibuat dengan ketebalan yang sesuai dengan fungsinya.
3. Karya memiliki bentuk yang sesuai dengan fungsinya.
4. Besar karya sesuai dengan fungsi karya yang dibuat.

b. Indikator : Keseimbangan

Bobot : 3

Deskriptor :

1. Karya memiliki bobot yang seimbang
2. Karya bisa berdiri tegak
3. Karya tidak miring sebelah
4. Karya memiliki perbandingan yang sesuai antara tinggi dan lebar benda.

c. Indikator : Keseriusan

Bobot : 2

Deskriptor :

1. Karya selesai dengan baik
2. Karya selesai tepat waktu
3. Tidak ada keretakan pada karya
4. Karya kering dengan sempurna

d. Indikator : Keindahan

Bobot : 2

Deskriptor :

1. Karya dibuat dengan rapi
2. Karya dihias dengan beberapa motif
3. Ukuran hiasan sesuai dengan besar karya
4. Karya memiliki tampilan yang menarik

#### F. Soal

Buatlah sebuah karya kerajinan keramik berbahan dasar tanah liat.

#### G. Validitas Tes

No	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian			
		Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
1	Fungsional				
2	Keseimbangan				
3	Keseriusan				
4	Keindahan				

#### H. Katagori Hasil Penilaian

Berdasarkan pedoman dan skala penilaian, maka skor maksimal adalah 100 dan skor minimal dalah berdasarkan perolehan skor ideal tersebut maka skor siswa dapat dikategorikan sebagai berikut:

No	Jumlah Nilai	Kategori	Keterangan
1	86-100	A	Sangat baik
2	71-85	B	Baik
3	56-70	C	Cukup baik
4	0-55	D	Kurang baik

### I. Simpulan Penilaian Tes

Simpulan validitas tes membuat karya kerajinan keramik pada siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan adalah:

.....  
.....  
.....  
.....

Medan, Desember 2017

Penilai

Drs. Misgiya, M. Hum

NIP. 19621105 199003 1 012

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## Lampiran 10

## NILAI PRETEST KELAS EKSPERIMEN

No	Kelompok	Nama	Karya ke-	Pretest			Nilai	Total
				P1	P2	P3		
1	Kelompok 1	Abdul R. Lbs	1	57,8	58,4	59,4	58,5	59
		Daffa Fawwaz Z.	2	62,7	57,4	59,2	59,8	
2	Kelompok 2	Farhan Uksina	1	60,3	60,5	64,4	61,7	62
		Gilang Luthfie D.	2	64,9	60,6	62,8	62,3	
3	Kelompok 3	Arza Ratu Zahra	1	71,8	53,3	62,9	62,6	61
		Azahra Salsabila	2	68,5	56,4	53,8	59,6	
4	Kelompok 4	Emir Fatir Rovi	1	74	54,1	56,4	61,5	63
		Fadhlan Amar R.	2	75,7	63	53,6	64,1	
5	Kelompok 5	Azhura Balqis	1	68,2	58	61,3	62,5	63
		Aziyah Zeiny	2	67,2	61,7	62,2	63,7	
6	Kelompok 6	Hanif Rizqi N.	1	72,5	65	66,4	67,9	67
		Ihsan Akbar S.	2	75,1	69,4	57,1	67,2	
7	Kelompok 7	Alssya Indriyani	1	65,5	70,9	71,7	69,2	70
		Khayla Agustin	2	69,8	71,6	72,2	71,2	
8	Kelompok 8	Ahmad Zidan H.	1	72,6	78,2	76,7	75,8	76
		Fadisa Syifa Lara	2	71,2	76,4	79,4	75,6	
9	Kelompok 9	Devina Syava	1	71,4	81,7	79,4	77,5	76
		Elvi Salsabila	2	64,6	77,8	81,3	74,5	
10	Kelompok 10	Aisa Sutomo	1	71,2	80,5	82,4	78	76
		Aisyah Noor Hrp	2	68,1	73,1	84,4	75,2	
<b>n = 10</b>		$\sum x_i = 673$						
		$\bar{x} = 67,3$						

## NILAI POSTTEST KELAS EKSPERIMEN

No	Kelompok	Nama	Karya ke-	Pretest			Nilai	Total
				P1	P2	P3		
1	Kelompok 1	Abdul R. Lbs	1	72,5	71,8	74,3	72,8	74
		Daffa Fawwaz Z.	2	78,5	75,9	72,5	75,6	
2	Kelompok 2	Farhan Uksina	1	75,3	71,4	69,4	72	71
		Gilang Luthfie D	2	72,5	71,8	65,7	70	
3	Kelompok 3	Arza Ratu Zahra	1	80,7	78,6	66,4	75,2	73
		Azahra Salsabila	2	72,5	75,4	66,9	71,6	
4	Kelompok 4	Emir Fatir Rovi	1	80,2	81,4	73,4	78,3	78
		Fadhlan Amar R.	2	85	74,1	74,5	77,8	
5	Kelompok 5	Azhura Balqis	1	78,9	78,2	79,5	78,8	78
		Aziyah Zeiny	2	76,7	71,4	81	76,4	
6	Kelompok 6	Hanif Rizqi N.	1	79,8	80	83,4	81	82
		Ihsan Akbar S.	2	80,4	81,8	84,2	82,1	
7	Kelompok 7	Alssya Indriyani	1	75,1	75	79,1	76,4	78
		Khayla Agustin	2	81,6	80	76,7	79,4	
8	Kelompok 8	Ahmad Zidan H.	1	83,6	86,8	73,4	81,3	83
		Fadisa Syifa L.	2	85	88,1	81,4	84,8	
9	Kelompok 9	Devina Syava	1	86,6	90	83,3	86,6	87
		Elvi Salsabila	2	87,8	92,7	83,4	87,9	
10	Kelompok 10	Aisa Sutomo	1	89,5	93,2	85,1	89,3	89
		Aisyah Noor Hrp	2	90,2	90	86,1	88,8	
<b>n = 10</b>		$\sum x_i = 793$						
		$\bar{x} = 79,3$						

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## NILAI PRETEST KELAS KONTROL

No	Kelompok	Nama	Karya ke-	Pretest			Nilai	Total
				P1	P2	P3		
1	Kelompok 1	Fadhilatul Husna	1	59,3	58,5	55,4	57,7	56
		Fayyaza Siregar	2	60,1	54,7	48,9	54,6	
2	Kelompok 2	Habib Fuad R. S	1	58,4	57,1	48,3	54,6	54
		Irfan Septian W.	2	50,4	59,6	48,9	52,9	
3	Kelompok 3	Jia Maghfirah	1	61,7	58,5	57,3	59,1	57
		M. Raffi Akbar T	2	55,4	55,9	55,3	55,5	
4	Kelompok 4	Ahmad Salim	1	64,8	55,9	53,5	58	59
		Al Fatih Hsb	2	62	61,6	57,3	60	
5	Kelompok 5	Assyifa A.R. Lbs	1	72,5	56,4	45	57,9	58
		Aulia Putri S. Srg	2	74,5	55,8	43,8	58	
6	Kelompok 6	Irham Nur H.	1	67,2	58,2	45,4	56,9	55
		Ahmad Saiful	2	67,2	51,4	42,7	53,7	
7	Kelompok 7	Amelia N.	1	67,8	53,3	47,2	56,1	56
		Anggi Putri Hrp	2	69,4	54,5	44,9	56,3	
8	Kelompok 8	Agra Rava Putra	1	66,6	57,7	52,5	59	60
		M. Syarif	2	65,8	56,8	58,2	60,3	
9	Kelompok 9	Da'arul Fiqri	1	63,8	61,2	63,2	62,7	63
		Mhd. Arya M.	2	67,5	62,8	62,9	64,4	
10	Kelompok 10	Maharani Siregar	1	70,7	55	61,2	62,3	64
		Alya Annisa .	2	68,5	61,8	64,4	64,9	
<b>n = 10</b>		$\sum y_i = 582$						
		$\bar{y} = 58,2$						

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

### NILAI POSTTEST KELAS KONTROL

No	Kelompok	Nama	Karya ke-	Pretest			Nilai	Total
				P1	P2	P3		
1	Kelompok 1	Fadhilatul Husna	1	72	60	45,4	59,1	57
		Fayyaza Siregar	2	69,1	52,7	45	55,6	
2	Kelompok 2	Habib Fuad R. S	1	70,1	54,5	47,2	57,3	58
		Irfan Septian W.	2	71,8	56,4	46,4	58,2	
3	Kelompok 3	Jia Maghfirah	1	77	61,8	45,9	61,6	60
		M. Raffi Akbar T	2	74,1	54,5	48,1	58,9	
4	Kelompok 4	Ahmad Salim	1	65	57,7	60,9	61,2	61
		Al Fatih Hsb	2	64,4	61,8	59,1	61,7	
5	Kelompok 5	Assyifa A.R. Lbs	1	60,9	57,3	66,8	61,6	64
		Aulia Putri S. Srg	2	67,3	65	65,9	66,1	
6	Kelompok 6	Irham Nur H.	1	60	65,4	63,6	63	66
		Ahmad Saiful	2	64,5	70,9	71,8	69,1	
7	Kelompok 7	Amelia N.	1	69,2	55	66,4	63,5	68
		Anggi Putri Hrp	2	77,6	71,8	67,9	72,4	
8	Kelompok 8	Agra Rava Putra	1	53,4	65,9	54,1	57,8	67
		M. Syarif	2	73,7	61,8	65,9	67,1	
9	Kelompok 9	Da'arul Fiqri	1	71,2	57,7	60,1	63	65
		Mhd. Arya M.	2	77	57,7	63,6	66,1	
10	Kelompok 10	Maharani Siregar	1	60	60,4	67,3	62,6	68
		Alya Annisa .	2	77,5	70,9	73,2	73,9	
<b>n = 10</b>		$\sum y_i = 634$						
		$\bar{y} = 63,4$						

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

*Lampiran 11***Perhitungan Statistik Dasar**

Prosedur perhitungan statistika dilakukan untuk menentukan nilai rata-rata ( $x$ ), simpangan baku ( $s$ ), median ( $me$ ), modus ( $mo$ ), masing-masing rumusnya dapat ditujuk sebagai berikut:

- a. Nilai rata-rata  $\bar{x}$  :

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

- b. Simpangan baku ( $s$ ) :

$$s^2 = \frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n(n-1)}$$

- c. Median ( $me$ ) :

$$me = \frac{1}{2} \left( x_{\frac{n}{2}} + x_{\frac{n+1}{2}} \right)$$

- d. Modus ( $mo$ )

$$mo = \text{data yang sering muncul}$$

### Pehitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians Pretest

NO	Kelompok PjBL			Kelompok SPK		
	Nama	$x_i$	$x_i^2$	Nama	$y_i$	$y_i^2$
1	Kelompok 1	59	3481	Kelompok 1	56	3136
2.	Kelompok 2	62	3844	Kelompok 2	54	2916
3	Kelompok 3	61	3721	Kelompok 3	57	3249
4	Kelompok 4	63	3969	Kelompok 4	59	3481
5	Kelompok 5	63	3969	Kelompok 5	58	3364
6	Kelompok 6	67	4489	Kelompok 6	55	3025
7	Kelompok 7	70	4900	Kelompok 7	56	3136
8	Kelompok 8	76	5776	Kelompok 8	60	3600
9	Kelompok 9	76	5776	Kelompok 9	63	3969
10	Kelompok 10	76	5776	Kelompok 10	64	4096
$\sum x_i = 673$			$\sum y_i = 582$			
$\sum x_i^2 = 45701$			$\sum y_i^2 = 33972$			

#### A. Kelompok Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL)

##### 1. Nilai Rata-rata Pretest

$$n = 10$$

$$\sum x_i = 673$$

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{673}{10} = 67,3$$

##### 2. Standart Deviasi

$$\sum (x_i - \bar{x})^2 = 408,1$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = \sqrt{\frac{408,1}{10 - 1}} = \sqrt{45,34} = 6,7$$

$$3. \text{ Varians } S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)} = \frac{10(45701) - (673)^2}{10(10-1)} = \frac{4081}{90} = 45,34$$

$$4. \text{ Media (me)} = 65$$

$$5. \text{ Modus (mo)} = 76$$

#### B. Kelompok Strategi Pembelajaran Konvensional (SPK)

##### 1. Nilai Rata-rata Pretest

$$n = 10$$

$$\sum y_i = 582$$

$$\bar{y} = \frac{\sum y_i}{n} = \frac{582}{10} = 58,2$$

##### 2. Standart Deviasi

$$\sum (x_i - \bar{x})^2 = 99,6$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{99,6}{10-1}} = \sqrt{11,06} = 3,3$$

$$3. \text{ Varians } S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)} = \frac{10(33972) - (582)^2}{10(10-1)} = \frac{996}{90} = 11,06$$

$$4. \text{ Media (me)} = 57,5$$

$$5. \text{ Modus (mo)} = 56$$

**Penghitungan Rata-rata, Standar Deviasi, dan Varians Posttest**

NO	Kelompok PjBL			Kelompok SPK		
	Nama	$x_i$	$x_i^2$	Nama	$y_i$	$y_i^2$
1	Kelompok 1	74	5476	Kelompok 1	57	3249
2.	Kelompok 2	71	5041	Kelompok 2	58	3364
3	Kelompok 3	73	5329	Kelompok 3	60	3600
4	Kelompok 4	78	6084	Kelompok 4	61	3721
5	Kelompok 5	78	6084	Kelompok 5	64	4096
6	Kelompok 6	82	6724	Kelompok 6	66	4356
7	Kelompok 7	78	6084	Kelompok 7	68	4624
8	Kelompok 8	83	6889	Kelompok 8	67	4489
9	Kelompok 9	87	7569	Kelompok 9	65	4225
10	Kelompok 10	89	7921	Kelompok 10	68	4624
$\sum x_i = 793$			$\sum y_i = 634$			
$\sum x_i^2 = 63201$			$\sum y_i^2 = 40348$			

C. Kelompok Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek (PjBL)

1. Nilai Rata-rata Pretest

$$n = 10$$

$$\sum x_i = 793$$

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n} = \frac{793}{10} = 79,3$$

2. Standart Deviasi

$$\sum (x_i - \bar{x})^2 = 316,1$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = \sqrt{\frac{316,1}{10 - 1}} = \sqrt{35,12} = 5,9$$

$$3. \text{ Varians } S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)} = \frac{10(63201) - (793)^2}{10(10-1)} = \frac{3161}{90} = 35,12$$

$$4. \text{ Media (me)} = 78$$

$$5. \text{ Modus (mo)} = 78$$

#### D. Kelompok Strategi Pembelajaran Konvensional (SPK)

##### 1. Nilai Rata-rata Pretest

$$n = 10$$

$$\sum y_i = 634$$

$$\bar{y} = \frac{\sum y_i}{n} = \frac{634}{10} = 63,4$$

##### 2. Standart Deviasi

$$\sum (x_i - \bar{x})^2 = 152,4$$

$$s = \sqrt{\frac{\sum (x_i - \bar{x})^2}{n - 1}} = \sqrt{\frac{152,4}{10 - 1}} = \sqrt{16,93} = 4,1$$

$$3. \text{ Varians } S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)} = \frac{10(4038) - (634)^2}{10(10-1)} = \frac{1524}{90} = 16,93$$

$$4. \text{ Media (me)} = 64,5$$

$$5. \text{ Modus (mo)} = 68$$

## Lampiran 12

**UJI NORMALITAS DATA**

Untuk menguji normal tidaknya distribusi data digunakan uji Liliefors, dimana prosedur pelaksanaan sebagai berikut:

- a. Buat tabel penolong uji  $L_0$ .
- b. Masukkan data kedalam tabel penolong, urutkan dari yang terkecil sampai data terbesar, hitung jumlah dan rata-ratanya ( $\bar{x}$ ).
- c. Hitung nilai kuadrat tiap data.
- d. Hitung angka varians sampel.
- e. Hitung selisih tiap data terhadap nilai rata-rata.
- f. Hitung angka baku ( $z_i$ ) tiap data ( $x_1, x_2, x_3, \dots$  dan seterusnya).
- g. Hitung peluang  $F(z_i)$  dengan menggunakan daftar distribusi normal baku untuk tiap bilangan baku ( $z_1, z_2, z_3, \dots$  dan seterusnya).
- h. Hitung proporsi  $z_1, z_2, z_3, \dots, z_n$  yang lebih kecil atau  $= z_i$ , jika proporsi dinyatakan oleh  $S(z_i)$ , maka  $S(z_i) = \frac{\text{banyaknya } z_1, z_2, z_3, \dots \text{ yang } \leq z_i}{n}$
- i. Hitung selisih  $F(z_i) - S(z_i)$  dan tentukan harga mutlaknya (harga tertinggi selisih  $F(z_i) - S(z_i)$  menjadi harga  $L_0$  atau  $L_{0max}$  atau  $L_{hit}$ ).
- j. Simpulkan hasil  $L_0$  apakah data berdistribusi normal.
- k. Kriteria perhitungan:

Jika  $L_0 < L_{label}$ , maka sampel berdistribusi normal.

Jika  $L_0 > L_{label}$ , maka sampel tidak berdistribusi normal.

### 1. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Pretest Siswa Kelas Eksperiment

No	$x_i$	$x_i^2$	$(x_i - \bar{x})$	$\frac{z_i}{x - \bar{x}}$	$F(z_i)$	$S(z_i)$	$F(z_i) - S(z_i)$	
				$\frac{z_i}{s}$				
1	59	3481	-8,3	-1,23	0,1112	0,1	0,0112	
2.	62	3844	-5,3	-0,79	0,2148	0,2	0,0148	
3	61	3721	-6,3	-0,94	0,1736	0,3	-0,1264	
4	63	3969	-4,3	-0,64	0,2611	0,4	-0,1389	
5	63	3969	-4,3	-0,64	0,2611	0,5	-0,2389	
6	67	4489	-0,3	-0,04	0,484	0,6	-0,116	
7	70	4900	2,7	0,40	0,6554	0,7	-0,0446	
8	76	5776	8,7	1,29	0,9015	0,8	0,1015	
9	76	5776	8,7	1,29	0,9015	0,9	0,0015	
10	76	5776	8,7	1,29	0,9015	1	-0,0985	
$\sum$ 673	$\sum$ 45701	$s = 6,7$					$l_0 = 0,1015$	
$\bar{x} = 67,3$		$n = 10$					$l_{tabel} = 0,258$	
<b>Karena <math>L_0 = 0,1015 &lt; L_{tabel} = 0,258</math> Maka Data Berdistribusi Normal</b>								

### 2. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Posttest Siswa Kelas Eksperiment

No	$x_i$	$x_i^2$	$(x_i - \bar{x})$	$\frac{z_i}{x - \bar{x}}$	$F(z_i)$	$S(z_i)$	$F(z_i) - S(z_i)$	
				$\frac{z_i}{s}$				
1	74	5476	-5,3	-0,89	0,1867	0,1	0,0867	
2.	71	5041	-8,3	-1,40	0,0808	0,2	-0,1192	
3	73	5329	-6,3	-1,06	0,1446	0,3	-0,1554	
4	78	6084	-1,3	-0,22	0,4129	0,4	0,0129	
5	78	6084	-1,3	-0,22	0,4129	0,5	-0,0871	
6	82	6724	2,7	0,46	0,6772	0,6	0,0772	
7	78	6084	-1,3	-0,22	0,4129	0,7	-0,2871	
8	83	6889	3,7	0,63	0,7357	0,8	-0,0643	
9	87	7569	7,7	1,30	0,9032	0,9	0,0032	
10	89	7921	9,7	1,64	0,9495	1	-0,0505	
$\sum$ 793	$\sum$ 63201	$s = 5,9$					$l_0 = 0,0867$	
$\bar{x} = 79,3$		$n = 10$					$l_{tabel} = 0,258$	
<b>Karena <math>L_0 = 0,0867 &lt; L_{tabel} = 0,258</math> Maka Data Berdistribusi Normal</b>								

### 3. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Pretest Siswa Kelas Kontrol

No	$x_i$	$x_i^2$	$(x_i - \bar{x})$	$\frac{z_i}{x - \bar{x}}$	$F(z_i)$	$S(z_i)$	$F(z_i) - S(z_i)$	
				$\frac{z_i}{s}$				
1	56	3136	-2,2	-0,60	0,2743	0,1	0,1743	
2.	54	2916	-4,2	-1,27	0,1020	0,2	-0,0980	
3	57	3249	-1,2	-0,36	0,3594	0,3	0,0594	
4	59	3481	0,8	0,24	0,5948	0,4	0,1948	
5	58	3364	-0,2	-0,06	0,5239	0,5	0,0239	
6	55	3025	-3,2	-0,96	0,1685	0,6	-0,4315	
7	56	3136	-2,2	-0,60	0,2743	0,7	-0,4257	
8	60	3600	1,8	0,54	0,7054	0,8	-0,0946	
9	63	3969	4,8	1,45	0,9265	0,9	0,0265	
10	64	4096	5,8	1,75	0,9599	1	-0,0401	
$\sum$ 582	$\sum$ 33972	$s = 3,3$					$l_0 = 0,1948$	
$\bar{x} = 58,2$		$n = 10$					$l_{tabel} = 0,258$	
<b>Karena <math>L_0 = 0,1948 &lt; L_{tabel} = 0,258</math> Maka Data Berdistribusi Normal</b>								

### 4. Uji Normalitas Data Hasil Belajar Posttes Siswa Kelas Kontrol

No	$x_i$	$x_i^2$	$(x_i - \bar{x})$	$\frac{z_i}{x - \bar{x}}$	$F(z_i)$	$S(z_i)$	$F(z_i) - S(z_i)$	
				$\frac{z_i}{s}$				
1	57	3249	-6,4	-1,56	0,0594	0,1	-0,0406	
2.	58	3364	-5,4	-1,31	0,0951	0,2	-0,1049	
3	60	3600	-3,4	-0,82	0,2061	0,3	-0,0939	
4	61	3721	-2,4	-0,58	0,2810	0,4	-0,1190	
5	64	4096	0,6	0,14	0,5557	0,5	0,0557	
6	66	4356	2,6	0,63	0,7357	0,6	0,1357	
7	68	4624	4,6	1,12	0,8686	0,7	0,1686	
8	67	4489	3,6	0,88	0,8106	0,8	0,0106	
9	65	4225	1,6	0,39	0,6517	0,9	-0,2483	
10	68	4624	4,6	1,12	0,8686	1	-0,1314	
$\sum$ 634	$\sum$ 40348	$s = 4,1$					$l_0 = 0,1686$	
$\bar{x} = 63,4$		$n = 10$					$l_{tabel} = 0,258$	
<b>Karena <math>L_0 = 0,1686 &lt; L_{tabel} = 0,258</math> Maka Data Berdistribusi Normal</b>								

## Lampiran 13

**UJI HOMOGENITAS**

Uji homogenitas dimaksud sebagai uji kesamaan karakteristik data dari variabel penelitian yang digunakan dalam pengujian statistik. Dimana prosedur pelaksanaan sebagai berikut:

- a. Tetapkan  $H_a$  dan  $H_o$  dalam bentuk kalimat.
- b. Tuliskan  $H_a$  dan  $H_o$  dalam bentuk statistik (hipotesis statistik).
- c. Buat tabel penolong uji Barlett.
- d. Hitung varians gabungan, rumus  $S^2 = \frac{\sum(n_i - 1)s_i^2}{\sum(n_i - 1)}$
- e. Hitung  $\log S^2$ , ( $\log S^2 = \log$  varians gabungan).
- f. Hitung nilai B, dengan rumus  $B = (\log s^2) \sum(n_i - 1)$
- g. Hitung nilai Chi Kuadrat, untuk uji Barlett digunakan statistik chi kuadrat.

$$\text{Rumus: } \chi^2 = (In 10)\{B - \sum(n_i - 1) \log s_i^2\}.$$

$\chi^2$  (baca chi kuadrat atau kai kuadrat)

In 10 (dibaca logaritma asli dari bilangan 10, in 10 adalah 2,3026).

- h. Hitung nilai kritis distribusi chi kuadrat ( $\chi^2$  tabel).

$$\text{Rumus : } \chi^2 \text{ tabel} = \chi^2(1-\alpha)(k - 1)$$

- i. Bandingkan  $\chi^2$  hitung dengan  $\chi^2$  tabel.
- j. Buat kesimpulan tentang uji barlett.

**Kriteria:**

Varians homogen bila  $\chi^2$  hitung lebih kecil  $\chi^2$  tabel ( $\chi^2$  hitung <  $\chi^2$  tabel).

1.  $H_0$ : Tidak terdapat perbedaan Varians

$H_a$ : Terdapat perbedaan varians

2. Hipotesis statistik  $\longrightarrow H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$

3. Tabel Penolong uji Barlet

No	Kelompok 1 ( $x$ )	( $x^2$ )	Kelompok 2 ( $y$ )	( $y^2$ )
1	74	5476	57	3249
2.	71	5041	58	3364
3	73	5329	60	3600
4	78	6084	61	3721
5	78	6084	64	4096
6	82	6724	66	4356
7	78	6084	68	4624
8	83	6889	67	4489
9	87	7569	65	4225
10	89	7921	68	4624
$\sum x_i = 793$		$\sum x_i^2 = 63201$	$\sum y_i = 634$	$\sum y_i^2 = 40348$
$\bar{x} = 79,3$			$\bar{y} = 63,4$	

4.  $S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)}$ , maka:

Kelompok 1:

$$S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)} = \frac{10(63201) - (793)^2}{10(10-1)} = \frac{3161}{90} = 35,12$$

Kelompok 2:

$$S^2 = \frac{n \sum x_i^2 - (\sum x_i)^2}{n(n-1)} = \frac{10(4038) - (634)^2}{10(10-1)} = \frac{1524}{90} = 16,93$$

Setelah mendapat  $s^2$  maka perhitungan uji barlet dilakukan sebagai berikut:

Kelompok Sampel	dk	$\frac{1}{dk}$	$s_i^2$	$\text{Log } s_i^2$	$(dk) \text{Log } s_i^2$
1 (x)	$n_1 - 1$ $10 - 1$ $= 9$	$\frac{1}{9} = 0,1$	35,12	$\text{Log } 35,12$ $= 1,54$	$(19) \text{Log } 35,12$ $= 19 \times 1,54$ $= 1386$
2 (Y)	$n_1 - 1$ $10 - 1$ $= 9$	$\frac{1}{9} = 0,1$	16,93	$\text{Log } 16,93$ $= 1,23$	$(19) \text{Log } 16,93$ $= 19 \times 1,23$ $= 10,98$
Jumlah	18	0,2			$\sum 24,84$

5. Varians Gabungan:

$$S^2 = \frac{\sum(n_i - 1)s_i^2}{\sum(n_i - 1)} = \frac{9(35,12) + 9(16,93)}{9 + 9} = \frac{468,45}{18} = 26,025$$

6.  $\text{Log } S^2 = \text{Log } 26,025 = 1,415$

7. Nilai B =  $(\text{log } s^2) \sum(n_i - 1) = 1,415(18) = 25,47$

8. Nilai  $x^2$  untuk uji Bartlett:

$$x^2 = (\ln 10) \left\{ B - \sum (n_i - 1) \log s_i^2 \right\}$$

$$x^2 = (2,3026) \{ 25,47 - 24,84 \}$$

$$x^2 = 2,3026 \times 0,63$$

$$x^2 = 1,45$$

9. Nilai kritis distribusi Chi-Kuadrat ( $x^2_{tabel}$ )

$$\text{Rumus: } (x^2_{tabel}) = x^2(1 - \alpha)(k - 1)$$

$$= x^2(1 - 0,05)(k - 1) \longrightarrow x^2(0,95)(1)$$

Hasil  $x^2$  selanjutnya konsultasi pada nilai kritis distribusi  $x^2$  untuk mendapatkan  $x^2_{tabel}$ . Nilai kritis dengan  $dk = 1$  dan  $\alpha = 0,05$  adalah 3,84, dengan demikian  $x^2_{tabel}$  telah diperoleh yaitu :3,84.

Perolehan  $x^2_{hitung} = 1,45$  dan  $x^2_{tabel} = 3,84$ . Ternyata  $x^2_{hitung}$  lebih kecil dari  $x^2_{tabel}$  ( $x^2_{hitung} < x^2_{tabel}$ ) dengan demikian  $H_0$  yang berbunyi tidak terdapat perbedaan Varians ( $H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$ ) diterima,  $H_a$  yang berbunyi terdapat perbedaan varians ditolak, maka dapat disimpulkan data variabel X dan Y homogen pada  $\alpha = 0,05$ , sehingga persyaratan homogenitas terpenuhi.

## Lampiran 14

**UJI HIPOTESIS**

$H_a$  : Diduga terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi pembelajaran berbasis proyek terhadap hasil belajar kerajinan keramik.

$H_o$  : Tidak terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi pembelajaran berbasis proyek terhadap hasil belajar kerajinan keramik.

Hipotesis statistik:

$$H_a : \mu_1 \neq \mu_2$$

$$H_o : \mu_1 = \mu_2$$

$$\text{Rumus } t : t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s^2_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$$s^2_{gab} = \frac{(n_1 - 1)s^2_1 + (n_2 - 1)s^2_2}{n_1 + n_2 - 2}$$

<b>Eksperiment</b>	<b>Kontrol</b>
$\bar{x}_1 = 79,3$	$\bar{x}_2 = 63,4$
$S^2_1 = 35,12$	$S^2_2 = 16,93$
$n_1 = 10$	$n_2 = 10$

Maka:

$$s^2_{gab} = \frac{(n_1 - 1)s^2_1 + (n_2 - 1)s^2_2}{n_1 + n_2 - 2}$$

$$s^2_{gab} = \frac{(10 - 1)35,12 + (10 - 1)16,93}{(10 + 10) - 2}$$

$$s^2_{gab} = \frac{316,08 + 152,37}{18} = \frac{468,45}{18} = 26,025$$

$$s = \sqrt{26,025} = 5,1$$

Selanjutnya  $t_{hitung}$ :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s^2_{gab} \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}} = \frac{79,3 - 63,4}{5,1 \sqrt{\frac{1}{10} + \frac{1}{10}}} = \frac{15,9}{5,1 \sqrt{0,2}} = \frac{15,9}{5,1 \times 0,447} = \frac{15,9}{2,28} = 6,97$$

$$t_{hitung} \longrightarrow 6,97$$

$$t_{tabel} \longrightarrow dk = (n_1 + n_2) - 2 = (10 + 10) - 2 = 18$$

Selanjutnya pada tabel distribusi t dengan  $dk = 18$  dan  $\alpha = 0,05$  didapat

$t_{tabel} = 2,101$ . Kriteria pengujian yaitu:

Jika hasil  $t_{hitung} < t_{tabel}$ , maka  $H_0$  diterima dan tolak  $H_a$

Jika hasil  $t_{hitung} \geq t_{tabel}$ , maka  $H_a$  diterima dan tolak  $H_0$

Ternyata diperoleh hasil  $t_{hitung} = 6,97 \geq t_{tabel} = 2,101$  maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

$H_a$  yang berbunyi:

Terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi pembelajaran berbasis proyek terhadap hasil belajar kerajinan keramik. **Diterima.**

$H_0$  yang berbunyi:

Tidak terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan strategi pembelajaran berbasis proyek terhadap hasil belajar kerajinan keramik. **Ditolak.**

## Lampiran 15

## NILAI KRITIS L UNTUK UJI LILIEFORS

	Tarf nyata $\alpha$				
	0.01	0.05	0.10	0.15	0.20
n = 4	0.417	0.381	0.352	0.319	0.300
5	0.405	0.337	0.315	0.299	0.285
6	0.364	0.319	0.294	0.277	0.265
7	0.348	0.300	0.276	0.258	0.247
8	0.331	0.285	0.261	0.244	0.233
9	0.311	0.271	0.249	0.233	0.223
10	0.294	0.258	0.239	0.224	0.215
11	0.284	0.249	0.230	0.217	0.206
12	0.275	0.242	0.223	0.212	0.199
13	0.268	0.234	0.214	0.202	0.190
14	0.261	0.227	0.207	0.194	0.183
15	0.257	0.220	0.201	0.187	0.177
16	0.250	0.213	0.195	0.182	0.173
17	0.245	0.206	0.189	0.177	0.169
18	0.239	0.200	0.184	0.173	0.166
19	0.235	0.195	0.179	0.169	0.163
20	0.231	0.190	0.174	0.166	0.160
25	0.200	0.173	0.158	0.147	0.142
30	0.187	0.161	0.144	0.136	0.131
n > 30	1.031	0.886	0.805	0.768	0.736



## Lampiran 17

## DISTRIBUSI t

dk	$\alpha$ untuk Uji Satu Pihak ( <i>one tail test</i> )					
	0,25	0,10	0,05	0,025	0,01	0,005
	$\alpha$ untuk Uji Dua Pihak ( <i>two tail test</i> )					
	0,50	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,476	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	<del>2,447</del>	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	<u>2,306</u>	2,896	3,355
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,169
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,179	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,131	2,602	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,734	<u>2,101</u>	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	<u>0,681</u>	1,303	1,684	<u>2,021</u>	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
$\infty$	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

## Lampiran 18

## Hasil Karya Kerajinan Keramik Siswa Kelas Eksperiment

KEL	NAMA	KARYA 1	KARYA 2
1	Abdul & Daffa F.		
2	Farhan & Gilang		
3	Arza & Azahra		
4	Emir & Fadhlan		

5	Azhura & Azyah		
6	Hanif & Ihsan		
7	Alssya & Khayla		
8	Zidan & fadisa		
9	Devina & Elvi		

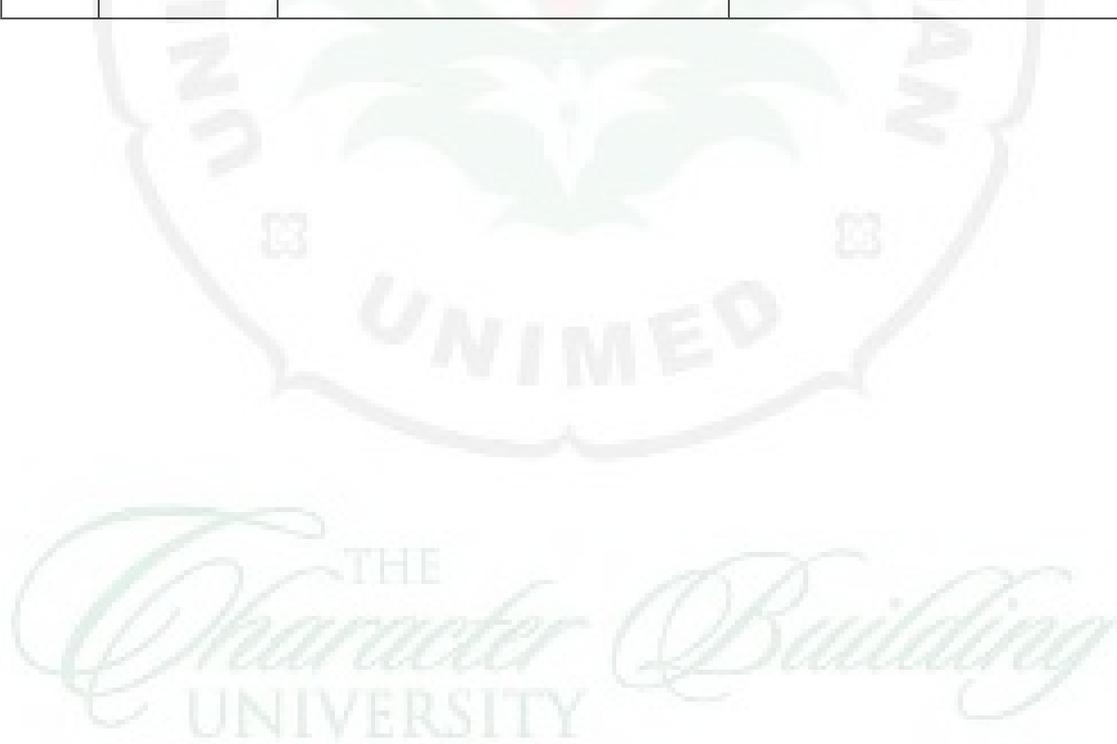
10	Aisyah & Aisa		
----	---------------	---	--

### Hasil Karya Kerajinan Keramik Siswa Kelas Kontrol

KEL	NAMA	KARYA 1	KARYA 2
1	Fadhilatul & Fayyaza		
2	Habib & Irfan		
3	Jia & Raffi		

4	Salim & Fatih		
5	Assyifa & Aulia		
6	Irham & saiful		
7	Amelia & Anggi		
8	Agra & Syarif		

9	Da'arul & Arya		
10	Maharani & Annisa		



## Lampiran 19

**DOKUMENTASI PENELITIAN**

Guru menjelaskan materi yang diajarkan.



Guru membagikan bahan pada setiap kelompok.



Siswa membagi tanah pada teman kelompoknya



Siswa membentuk tanah menjadi keramik





Siswa menghaluskan karya yang telah dibentuk.



Siswa menghias kearya yang telah selesai dibentuk.



Siswa mempresentasikan karya yang dibuat.

## Lampiran 20

## Lembar Observasi Kegiatan Diskusi Kelas Eksperiment (Penilaian Sikap Selama Diskusi)

No	Kelompok	Aspek Yang Diamati				Jumlah Skor	Nilai	Keterangan	
		Kerjasama	Mengkomunikasikan Pendapat	Toleransi	Keaktifan				Menghargai Pendapat Teman
1	Kelompok 1	3	2	2	2	3	12	60	C
2	Kelompok 2	4	3	2	4	2	15	75	B
3	Kelompok 3	2	2	3	3	2	12	60	C
4	Kelompok 4	3	2	3	3	2	13	65	C
5	Kelompok 5	4	3	2	4	2	15	75	B
6	Kelompok 6	4	3	2	4	2	15	75	B
7	Kelompok 7	3	3	3	4	3	16	80	B
8	Kelompok 8	3	3	3	4	4	17	85	A
9	Kelompok 9	3	3	4	4	4	18	90	A
10	Kelompok 10	4	3	4	4	4	19	95	A

**Keterangan Skor:**

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria:

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

**Kriteria Nilai:**

A = 80-100 : Baik Sekali

B = 70-79 : Baik

C = 60-69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100 =$$

**Lembar Observasi Kegiatan Diskusi Kelas Kontrol (Penilaian Sikap Selama Diskusi)**

No	Kelompok	Aspek Yang Diamati					Jumlah Skor	Nilai	Keterangan
		Kerjasama	Mengkomunikasikan Pendapat	Toleransi	Keaktifan	Menghargai Pendapat Teman			
1	Kelompok 1	2	2	1	2	1	8	40	D
2	Kelompok 2	2	2	2	2	2	10	50	D
3	Kelompok 3	2	2	3	3	2	12	60	C
4	Kelompok 4	3	2	3	3	2	13	65	C
5	Kelompok 5	3	2	2	2	3	12	60	C
6	Kelompok 6	3	2	2	2	3	12	60	C
7	Kelompok 7	3	3	3	4	3	16	80	B
8	Kelompok 8	4	3	2	4	2	15	75	B
9	Kelompok 9	4	3	2	4	2	15	75	B
10	Kelompok 10	3	3	3	4	3	16	80	B

**Keterangan Skor:**

Masing-masing kolom diisi dengan kriteria:

4 = Baik Sekali

3 = Baik

2 = Cukup

1 = Kurang

**Kriteria Nilai:**

A = 80-100 : Baik Sekali

B = 70-79 : Baik

C = 60-69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

$$\text{Nilai} = \frac{\sum \text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal (20)}} \times 100 =$$



**JURUSAN SENI RUPA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

**Surat Keterangan**

NOMOR : 372 /UN.33.2.8/LL/2017

Ketua Jurusan Seni Rupa Menerangkan Bahwa

NAMA : DERLINA LUBIS  
Nim : 2133151008  
Program : SI

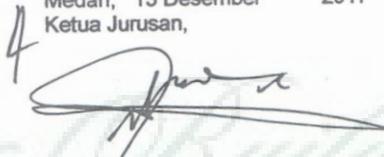
dinyatakan

**LULUS**

dalam ujian Komprehensif di jurusan seni rupa yang diselenggarakan pada  
Tanggal 29 November 2017

Demikian Surat Keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya dan  
manya berlaku mulai tanggal di tetapkan hingga tanggal 29 April 2018

Medan, 13 Desember 2017  
Ketua Jurusan,

  
Drs. Mesra, M.Sn.  
NIP. 19640712 199203 1 002

**PENGESAHAN**

Telah diperiksa kebenarannya  
dan sesuai dengan aslinya

Medan, tanggal  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

Dr. Wati Uriat Mojo, M.Hum  
NIP. 1965081993031002

Dr. Wati Uriat Mojo, M.Hum  
NIP. 1965081993031002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

Nomor. : 316 /UN.33.2.8/LL/2017  
Hal : Permohonan Izin Penelitian Mahasiswa

06 November 2017

Yth. Wakil Dekan I FBS Unimed

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS Unimed yang mengajukan permohonan izin penelitian untuk keperluan menyusun Tugas Akhir (Skripsi) sebagai berikut :

1. Nama : Derlina Lubis
2. NIM : 2133151008
3. Jurusan / Prodi : Seni Rupa / Pendidikan Seni Rupa
4. Alamat Mahasiswa : Jl. Pendidikan 1 Sei Rotan
5. No Tlp / Hp : 082165162976
6. Surat Ditujukan Ke : Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2Medan,  
Jalan. Peratun No. 3 Medan.
7. Waktu Penelitian : 06 November - 06 Januari 2018
8. Tujuan dan Maksud Penelitian : Untuk meningkatkan hasil belajar siswa dengan menerapkan Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek pada Kerajinan Keramik.
9. Judul Skripsi : Pengaruh Stategi Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learnig) Terhadap Hasil Belajar Kerajinan Keramik Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan T.A 2017/2018
10. Pembimbing Skripsi : Dr. Daulat Saragi, M. Hum.

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan Seni Rupa,

Drs. Mesra, M.Sn  
NIP. 19640712 199203 1 002



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

Nomor : *C216* UN33.2.1/PL / 2017  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

6 November 2017

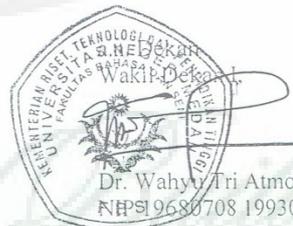
Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan  
Jalan Peratun No. 3  
Medan

Bersama ini dengan hormat kami mohon kesediaan Saudara untuk mengizinkan mahasiswa:

Nama : Derlina Lubis  
NIM : 2133151008  
Jurusan/ Program Studi : Seni Rupa/ Pendidikan Seni Rupa  
melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan

Perlu kami beritahukan bahwa penelitian tersebut dilaksanakan dalam rangka memenuhi persyaratan penulisan skripsi dengan judul "Pengaruh Strategi Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Hasil Belajar Kerajinan Keramik Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan T.A. 2017/2018".

Demikian kami sampaikan, atas izin dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.



Tembusan:

1. Ketua Jurusan / Sekretaris Jurusan
2. Ketua Program Studi
3. Dosen Pembimbing Skripsi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MEDAN  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 MEDAN  
Jalan. Peratun No. 3 Medan 20371  
Telepon. (061) 6627356  
e-mail : emsen2medan@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B- 031 /MTs.02.15/PP.00.5/01/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan.

Nama : Drs. H. Musianto, MA  
NIP : 196612311999031015  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Derlina Lubis  
NIM : 2133151008  
Program Studi : Seni Rupa/Pendidikan Seni Rupa

adalah benar telah melakukan Penelitian di MTs Negeri 2 Medan pada tanggal 08 November s/d 08 Januari 2018 dengan judul :

**"PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK  
(PROJECT BASED LEARNING) TERHADAP HASIL BELAJAR  
KERAJINAN KERAMIK SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH  
NEGERI 2 MEDAN T.A. 2017/2018"**

Demikian Surat Keterangan ini kami perbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Medan, 20 Januari 2018  
Kepala,

**Drs. H. Musianto, MA**  
NIP. 196612311999031015





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MEDAN  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 MEDAN

Jalan. Peratun No. 3 Medan 20371  
Telepon. (061) 6627356  
e-mail : emsen2medan@gmail.com

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : B- ~~405~~ /MTs.02.15/PP.00.5/12/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan.

Nama : Drs. H. Musianto, MA  
NIP : 196612311999031015  
Pangkat/Golongan : Pembina, IV/a  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Medan

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Derlina Lubis  
NIM : 2133151008  
Program Studi : Seni Rupa/Pendidikan Seni Rupa

adalah benar telah melakukan Penelitian di MTs Negeri 2 Medan pada tanggal 08 November s/d  
06 Januari 2018 dengan judul :

**"PENGARUH STRATEGI PEMBELAJARAN BERBASIS PROYEK  
(PROJECT BASED LEARNING) TERHADAP HASIL BELAJAR  
KERAJINAN KERAMIK SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH  
NEGERI 2 MEDAN T.A. 2017/2018"**

Demikian Surat Keterangan ini kami perbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 06 Januari 2018

Kepala,



Drs. H. Musianto, MA  
NIP. 196612311999031015

THE  
Character  
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

Nomor : 356 /UN.33.2.8/LL/2017 11 Desember 2017  
Perihal : Permintaan Surat Keterangan Bebas Pustaka  
Kepada Yth : 1. Kepala Pusat Perpustakaan UNIMED  
2. Bagian Ruang Baca FBS

Dengan hormat, kami memohon kesediaan saudara memberikan surat keterangan Bebas Pustaka kepada mahasiswa yang namanya tersebut di bawah ini :

Nama : Derlina Lubis  
NIM : 2133151008  
Jurusan : Seni Rupa  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa / S-1

Karena yang bersangkutan telah lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan untuk menyelesaikan studi pada program/jenjang studi yang diikutinya dan surat keterangan ini digunakan untuk melengkapi berkas-berkas ujian mempertahankan skripsi.

Demikian kami sampaikan. Atas kerja sama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui :

a.n Dekan,



Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum  
NIP. 19680708 199303 1 002

Ketua Jurusan Seni Rupa,

Drs. Mesra, M.Sn.  
NIP.19640712 199203 1 002

THE  
Character Building  
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221

Telepon (061) 6623942

Laman : <http://fbs.unimed.ac.id> E-mail [fbs@unimed.ac.id](mailto:fbs@unimed.ac.id)

**SURAT KETERANGAN**

No: /UN.33.2.1/PP/2017

Yang bertandatangan di bawah ini penanggung jawab ruang baca FBS UNIMED menerangkan bahwa :

Nama : Derlina Lubis  
NIM : 2133151008  
Jurusan : Seni Rupa  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa / S-1

Telah menyelesaikan administrasi dan tidak lagi tersangkut dalam peminjaman buku di ruang baca FBS UNIMED.

Demikianlah surat keterangan ini diperbuat untuk dipergunakan seperlunya.

Diketahui,  
a.n Dekan,  
Wakil Dekan I,



Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum  
NIP. 19807081993031002

Medan, 11 Desember 2017  
Penanggung jawab  
Ruang Baca,

Lit Mulina Sembiring, S.Sos  
NIP. 196404211990032001

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

UPT. PERPUSTAKAAN

Jalan Willem Iskandar Psr.V - Kotak Pos No.1589 - Medan 20221  
Telepon (061) 6613365, 6613276, 6618754 Fax. (061) 6614002 / 6613319  
Laman : <http://perpustakaan.unimed.ac.id>

No. Reg.: 5467/17

### SURAT KETERANGAN

Nomor : 0377 / UN33.13/LL/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala UPT Perpustakaan Universitas Negeri Medan,  
menerangkan bahwa:

Nama / NIM : DERLINA LUBIS / 2133151008

Jur./Prog. Studi : SENI RUPA / S1

Telah mengembalikan semua buku-buku yang dipinjam dari Perpustakaan UNIMED.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Medan, 12 DEC 2017  
Kepala,  
  
Tessa Simahate, S.Sos., M.I.Kom.  
NIP. 19821109 200604 2 003

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### **I. IDENTITAS DIRI**

Nama Lengkap : Derlina Lubis  
Tempat/Tanggal Lahir : Tembung/ 03 Agustus 1996  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Status : Belum Menikah  
Alamat : Jln. Pendidika 1 Psr. XI Dsn IX Sei Rotan  
Telp/Hp : 082165162973  
Email : Derlinalubis@gmail.com

### **II. PENDIDIKAN**

2001 - 2007 : SD Negeri 104607 Medan  
2007 - 2010 : MTs Negeri 2 Medan  
2010 - 2013 : MAN 1 Medan  
2013 – 2018 : Pend. Seni Rupa Universitas Negeri Medan

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Derlina Lubis, lahir di Tembung, pada 03 Agustus 1996. Merupakan anak ke satu dari tiga bersaudara. Anak dari Bapak Sarwedi Lubis dan Ibu Linda Kasim. Bertempat tinggal di Jl. Pendidikan 1 Psr. XI Dsn. IX Sei Rotan. Penulis menempuh Sekolah Dasar di SD Negeri 104607 Medan pada tahun 2001 sampai 2007. Melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama di MTs Negeri 2 Medan pada tahun 2007 sampai 2010. Lalu melanjutkan pendidikan di Sekolah Menengah Atas di MAN 1 Medan pada tahun 2010-2013. Selanjutnya menempuh pendidikan S-1 di Universitas Negeri Medan Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Seni Rupa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Studi Khusus Ilustrasi Tahun 2013-2018.

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY