

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Tingkat pengetahuan siswa dalam membuat tempat tisu dengan teknik patchwork di Kelas XI SMK Negeri 1 Berastagi cenderung cukup dengan nilai rata-rata 60,7.
2. Tingkat kesulitan pengetahuan siswa dalam membuat sarung kotak tisu dengan teknik patchwork di Kelas XI SMK Negeri 1 Berastagi yaitu pada tingkat pengetahuan (C1) sebesar 64,5 % dengan katagori kesulitan sedang dengan daya serap 35,5 %, pada tingkat pemahaman (C2) yaitu sebesar 50% dengan kategori kesulitan sangat tinggi dengan daya serap 50%, pada tingkat penerapan (C3) sebesar 43,8% dengan kategori kesulitan tinggi dengan daya serap 56,2% dan tingkat analisis (C4) sebesar 28,3 % dengan daya serap 56,2 % dan tingkat analisis sebesar 28,3% dengan katagori kesulitan sedang dengan daya serap 71,7 %.

B. Saran

Berdasarkan uraian kesimpulan di atas maka saran yang dapat diajukan untuk meningkatkan pengetahuan siswa dalam membuat sarung kotak tisu dengan teknik patchwork adalah guru harus mengajarkan teknik langkah kerja dengan benar dalam membuat patchwork dimulai dari pembuatan pola hingga penyelesaian akhir kerajinan tangan serta perlu adanya remedial (perbaikan) kembali untuk meningkatkan tingkat pengetahuan siswa dalam menggunakan teknik patchwork, sehingga dalam melakukan praktek pembuatan tempat tisu dengan menggunakan teknik patchwork setiap siswa mampu membuat tempat tisu dengan baik sesuai langkah kerja dalam teknik patchwork.

Nama :

Kelas :

Tes Pengetahuan pembuatan kotak tisu dengan teknik patchwork

Petunjuk:

1. Tulislah terlebih dahulu nama dan kelas anda pada lembar soal yang tersedia
2. Periksa dan bacalah soal sebelum anda kerjakan
3. Jawablah semua soal yang berjumlah 42 butir soal pilihan ganda
4. Jawablah soal yang anda anggap paling mudah terlebih dahulu
5. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan memberi tanda (X)

Pada soal jawaban

Pertanyaan

1. Urutkan proses Tahap –tahap yang dilakukan dalam pembuatan produk kerajinan patchwork ...
 - a. Memotong bahan kain
 - b. Mencetak bahan kain
 - c. Menyambung potongan kain
 - d. a, b, dan c benar
2. Berasal dari manakah pembuatan teknik patchwork
 - a. Jepang
 - b. Indonesia
 - c. Amerika serikat
 - d. Korea
3. Bahan yang tepat dalam pembuatan teknik patchwork...
 - a. Kain katun
 - b. Kian flanel
 - c. Kain rosella
 - d. Kain tapeta
4. Alat yang digunakan pada produk patchwork adalah ...
 - a. Gunting kertas
 - b. Gunting kain
 - c. Setrika ,dan mesin jahit
 - d. Semua benar
5. Fungsi dakron pada pembuatan produk patchwork adalah ..
 - a. Memperindah jahitan
 - b. Agar lebih muda di jahit
 - c. Rapih
 - d. Agar tidak berkerut saat dijahit

6. Apa yang dimaksud dengan kain viselin...
 - a. Berupa lembaran kain tipis yang berwarna agak kecoklatan dan mempunyai lem
 - b. kain pelapis yang tebal dan kaku, baik digunakan untuk melapisi kerah kemeja dan kerah board atau krah yang letaknya tegak atau kaku dan ban pinggang
 - c. Pelapis yang relatif tipis dan mempunyai perekat atau lem yang mencair jika diseterika
 - d. Pelapis berupa lembaran kain tipis berwarna putih yang dilapisi dengan lem berbentuk gula atau pasir
7. Pada saat menyatukan potongan patchwork tusuk apa yang digunakan pada saat menindas...
 - a. Tusuk tikam jejak
 - b. Tusuk jelujur
 - c. Tusuk balut
 - d. Tusuk planel
8. Berapa ukuran yang digunakan pada saat menindas dengan tusuk tikam jejak...
 - a. 3 cm
 - b. 1 cm
 - c. 2 cm
 - d. 4 cm
9. Berapakah jahit tindas yang baik pada produk patchwork....
 - a. 2 cm
 - b. 1 cm
 - c. 1.5 cm
 - d. 2.5 cm
10. Penyelesaian pinggir kain yang tepat digunakan adalah ..
 - a. Dapun
 - b. Setip
 - c. Rompok
 - d. Semua benar
11. Untuk melapisi dakron kain yang tepat digunakan adalah ...
 - a. Vuring
 - b. Viselin
 - c. Pengeras
 - d. Katun
12. Kain perca adalah
 - a. Kain sisa potongan yang sudah tidak terpakai
 - b. Potongan kian panjang
 - c. Kain yang bermotif
 - d. Bahan utama
13. Kain perca yang dibuat kembali menjadi sebuah lembaran kain dengan teknik patchwork yang merupakan klasifikasi produk limbah tekstil....

- a. Reboisasi
- b. Reklamasi
- c. Recycle
- d. Reuse

14. Kerajinan yang menggabungkan potongan kain perca dan memiliki motif dan warna yang berbeda-beda menjadi bentuk yang baru disebut :

- a. Batik
- b. Ikat Celup
- c. Patchwork
- d. Anyaman

15. Perhatikan motif gambar di bawah ini



Motif diatas memberikan makna....

- a. Memberikan kesan kuat dan pergerakan
- b. Melambangkan suasana gembira
- c. Melambangkan ketajaman pikiran
- d. Memberikan kesan mencolok

16. Gambar warna dibawah ini merupakan kombinasi warna...



- a. Kombinasi merah dengan kuning
- b. Kombinasi merah dengan biru
- c. Kombinasi biru dengan hijau
- d. Kombinasi kuning dengan hijau

17. Teknik menghias permukaan kain dengan cara menempelkan guntingan kain pada kain yang berbeda dengan warna dasar kain disebut juga teknik....

- a. Jahit aplikasi
- b. Menganyam
- c. Patcwork
- d. Batik

18. Kain perca yang dibuat kembali menjadi sebuah lembaran kain dengan teknik patchwork merupakan klafikasi produk limbah tekstil...
- Reboisasi
 - Reklamasi
 - Reuse
 - Recycle
19. Menempatkan kain perca pada bahan atau produk lain untuk menghias suatu produk disebut teknik....
- Quilting
 - Aplikasi perca
 - Makrame
 - Anyaman
20. Yang termasuk teknik dalam pembuatan kerajinan tekstil adalah....
- Teknik menganyam
 - Teknik patchwork
 - Teknik menenun
 - Teknik melipat
21. Perhatikan gambar dibawah ini !



- Fungsi dan setikan mesin pada gambar diatas adalah
- Sebagai hiasan
 - Menyatukan patchwork
 - Melekatkan dakron dan bahan utama
 - a dan c benar
22. Seni menggabung-gabungkan kain dengan ukuran dan potongan tertentu untuk membentuk motif-motif yang unik dan kemudian gabungan kain tersebut ditindas dengan jahitan model jelujur yang ukurannya harus sama jika dilihat dari sisi manapun adalah pengertian dari
- Patcwork
 - Rompok
 - Smock
 - Quilting

23. Fungsi dari merompok pada pembuatan tempat tisu adalah.....

- a. Sebagai hiasan
- b. Merapikan jahitan
- c. Sebagai lapisan
- d. Merapikan pinggiran tempat tisu

24. Ukuran standar panjang lubang tarik tempat tisu adalah...

- a. 10
- b. 11
- c. 12
- d. 13

25. 1) Membuat dan menggunting pola

2) Menggabungkan bahan

3) Setrika Bahan

4) Menggunting bahan

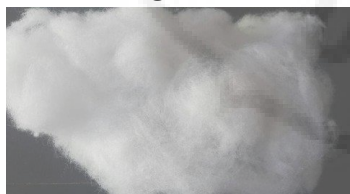
Urutan yang benar dalam langkah-langkah membuat kotak tisu adalah....

- a. 2,3,4,1
- b. 1,4,3,2
- c. 1,4,2,3
- d. 1,2,3,4

26. Merompok tepi kain merupakan proses dari pembuatan tempat tisu pada bagian

- a. Persiapan
- b. Pembuatan
- c. Penyelesaian
- d. Packing

27. Perhatikan gambar dibawah ini



Gambar di atas adalah.....

- a. Dakron
- b. Vaseline
- c. Kapas
- d. Starpleks

28. Bahan utama dalam membuat kerajinan tangan dengan teknik patchwork adalah sebagai berikut,kecuali....

- a. Kain blacu
- b. Kain perca
- c. Benang
- d. Setrika

29. Teknik dasar pembuatan seni perca dengan teknik patchwork terdiri dari tiga lapisan adalah sebagai berikut.....

- a. Lapisan pertama hasil penggabungan dari beberapa kain perca, lapisan kedua berupa lembaran bahan sintetik yaitu dakron, lapisan ketiga berupa kain polos dengan warna ukuran yang sesuai dengan warna lapisan pertama.
 - b. Lapisan pertama berupa lembaran dakron, lapisan kedua berupa kain polos, lapisan ketiga hasil penggabungan dari beberapa kain perca
 - c. Lapisan pertama hasil penggabungan dari beberapa kain perca, lapisan kedua berupa kain polos, lapisan ketiga berupa lembaran dakron
 - d. Lapisan pertama berupa kain polos, lapisan kedua berupa lembaran dakron, lapisan ketiga berupa lembaran hasil penggabungan dari beberapa kain perca.
30. Mempersiapkan desain dan ukuran, menyediakan alat dan bahan untuk membuat tempat tisu dengan teknik patchwork, merupakan tahap....
- a. Tahap pelaksanaan
 - b. Tahap mempersiapkan
 - c. Tahap penyelesaian
 - d. Tahap pemasaran
31. Menutup semua sisi sambungan dengan kain perca yang memanjang dengan bisban satin warna merupakan langkah kerja...
- a. Merompok tepi kain
 - b. Melapisi dengan kain vuring
 - c. Menggabungkan bahan
 - d. Menindas potongan patchwork dengan tusuk tikam jejak
32. Seni patchwork tidak lepas dari keterampilan mengkombinasikan warna, berikut yang merupakan warna primer adalah...
- a. Merah
 - b. Hijau
 - c. Coklat
 - d. Putih
33. Ciri khas jahitan dilakukan mengikuti lekuk-lekuk gambar merupakan ciri khas....
- a. Patchwork
 - b. Quilt
 - c. Applique
 - d. Smock
34. Seni quilting pertama kali ditemukan di...
- a. Amerika
 - b. Inggris
 - c. Jepang
 - d. Arab
35. Beragam motif kain, masing-masing motif memiliki makna, motif bunga-bunga besar akan memberikan makna....
- a. Memberikan kesan kuat dan pergerakan
 - b. Melambangkan suasana gembira
 - c. Melambangkan ketajaman pikiran

- d. Memberikan kesan modern.
36. Sebagai alas kain perca agar tidak bergeser pada saat pola dijiplak pada kain merupakan fungsi dari kertas...
- Kertas pola
 - Kertas ampelas
 - Kertas karton
 - Kertas milimeter
37. Alat yang digunakan untuk membuat pola yaitu....
- Kertas karton dan kain
 - Gunting kertas dan benang
 - Pensil dan benang
 - Kertas, pensil 2B dan penggaris
38. Tusuk hias yang digunakan pada pembuatan patchwork adalah
- Tusuk feston
 - Tusuk batang
 - Tusuk tikam jejak
 - Tusuk flanel
39. Bahan yang terbuat dari bahan poliester berbentuk spons adalah...
- Kapas
 - Dakron
 - Kain kasa
 - Benang wol
40. Kain yang tersusun dari benang atau serat kapas merupakan jenis kain...
- Kain katun
 - Kain vaselin
 - Kain blacu
 - Kain kasa
41. Untuk mendapatkan keserasian dan keselarasan dalam warna yang dapat dilakukan dengan cara...
- Menyatukan warna yang seirama
 - Mengkombinasikan warna kontras
 - Memadukan warna kain polos dan bermotif secara teratur
 - Menggabungkan berbagai motif yang berbeda
42. Contoh produk dari pembuatan limbah tekstil dengan teknik patchwork yaitu...



a.

