

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESSTION

A. Conclusion

En se basent sur les résultats de la recherche présentées dans le chapitre IV, on peut tirer la conclusion comme suivante:

1. Le résultat montre qu'il y a quelques de l'expression des sentiments dans le théorie Martin Et Mabillat qui se trouve. Les expressions des sentiments qui sont trouvées dans la bande dessinée *Lucky Luke* sont variées, ce sont l'expression du Contentement, du Mécontentement, de la Colère, de la Confiance, de la Méfiance, de la Déception, de la Peine, de la Tristesse, de la Peur, de la Regret, et de la Surprise. Ils se trouvent 51 exprimant de sentiment. La catégorie de l'expression du sentiments du contentement 19 fois, du Mécontentement 2 fois, de la Colère 6 fois, de la Confiance 2 fois, de la Méfiance 1 fois, de la déception 1 fois, la de la peine 2 fois, de la tristesse 1 fois, de la peur 4 fois, de la regret 3 fois, de la surprise 10 fois. Ensuite, dans le résultat de cette recherche, on peut voir que pour exprimer des sentiments, on n'utilise pas seulement des expressions régulières comme en général, mais dans cette bande dessinée, on peut trouver que l'expression des sentiments s'exprime en plusieurs phrases: les phrases d'interjections, les phrases exclamatives, les phrases déclaratives, etc. Donc, on peut savoir de plusieurs formes de phrases qui sont utilisés pour exprimer d'expression du sentiment.

2. Dans le résultat de cette recherche, on peut voir la fonction de sentiment de chaque expressions contenue dans cette bande dessinée. Donc, on peut connaître la fonction de chaque expressions qui se trouve dans la bande dessinée. Les fonctions des sentiments dans la bande dessinée *Lucky Luke* sont l'emotion comme source d'Information, faciliter de l'Action, support à la Décision et l'Adaptation. Il est estimé que la présence de cetttes fonctions est causé par le fait que locuteur est toujours une porteuse d'un message. Chaque fonction qui se trouve dans la bande dessinée *Lucky Luke* peut savoir selon le context de plot de la dialogue.

B. Sugestion

Après avoir trouvé les résultats de la recherche et l'anayse, on pense que cette recherche a besoin d'être améliorer, soit à l'écriture et à la grammaire. Pour cela, on espère bien les critiques et les sugestion positives qui seront utiles pour améliorer ce mémoire. Selon le résultat de la recherche, on a envie de donner les suggestions comme suivant:

1. Les Étudiants

- a) Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de l'expression du sentiment
- b) Comme la référence ou bien une entrée pour les autres étudiants quand ils faitent une même recherche ou bien une nouvelle recherche qui a le même thème mais avec le problème différent

2. Les Professeurs

- a) Il est important que l'équipe des professeurs enseignement en donnant les explication et les exercices sur l'expression du sentiment pour les étudiants.

3. Futur chercheur

- a) Pour les futurs chercheurs veulent continuer cette recherche à la section française à faire l'analyse de l'expression du sentiment, et la futur rechercher peut analyser à l'autre objet par exemple dans le poème ou le conte.

