

## BAB 5

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 1.1. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dalam bentuk observasi atau pengamatan secara langsung dan didukung oleh hasil wawancara, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut;

1. Anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar memiliki karakteristik tampilan yang sama pada anak metal (*metalhead*) pada umumnya. Busana hitam, sepatu boot/ sepatu skate, rantai dompet, aksesoris seperti gelang dan kalung, serta tato, merupakan karakteristik tampilan pribadi yang ada pada anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar. Anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar juga hadir dalam bentuk komunitas-komunitas. Karena menurut salah satu informan yang diwawancarai oleh penulis, jika seseorang yang mengaku "*metalhead*" tetapi tidak ikut dalam satu komunitas, bukan lah "*metalhead*" yang sesungguhnya.

2. Beberapa simbol yang digunakan oleh para anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar memiliki makna yang sama dengan makna simbol-simbol tersebut pada umumnya. Simbol-simbol itu bermakna "pemuja setan" dan identik dengan musik metal yang keras dan gelap. Tetapi dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis bahwa para *metalhead* di Kota Pematang Siantar

menggunakan simbol-simbol tersebut dengan tidak memaknainya. Mereka hanya menggunakan dan tidak memaknai dengan benar simbol tersebut. Mereka menggunakan simbol tersebut dengan alasan bahwa simbol-simbol tersebut telah melekat terlebih dahulu dengan para *metalhead* pada umumnya.

3. Simbol-simbol yang dipakai oleh anak metal atau para *metalhead* di Kota Pematang Siantar tidak terlalu berpengaruh dengan kepribadian atau perilaku mereka sehari-hari. Karena seperti yang telah dijelaskan oleh penulis sebelumnya (point ke-2) bahwa para *metalhead* hanya memakai simbol tersebut, tetapi tidak memaknainya. Tetapi banyak alasan yang melatarbelakangi mereka untuk menjadi seorang *metalhead* seperti pemilihan musik yang membuat mereka nyaman dan sesuai dengan karakter pribadi mereka yang lebih cenderung “diam-diam menghanyutkan”.

## 1.2. Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, terkait hal yang dibahas dalam tulisan ini, maka penulis memberikan beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk kedepannya. Berikut beberapa saran tersebut;

1. Para *metalhead* membutuhkan ruang yang lebih luas dan dukungan yang lebih banyak. Karena dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dan telah dijelaskan dalam penulisan diatas, bahwa selama ini para *metalhead* di Kota Pematang Siantar khususnya hanya

mendapatkan dukungan dari sesama band atau komunitas *metalhead* saja.

2. Untuk tidak memandang para *metalhead* di Kota Pematang Siantar hanya dari simbol atau tampilan yang mereka gunakan. Karena sesuai dengan hasil penelitian penulis para *metalhead* di Kota Pematang Siantar hanya menggunakan tanpa memaknai simbol-simbol *metalhead* tersebut.

