

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1. Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dalam bentuk observasi atau pengamatan secara langsung dan didukung oleh hasil wawancara, maka penulis menarik kesimpulan sebagai berikut;

1. Anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar memiliki karakteristik tampilan yang sama pada anak metal (*metalhead*) pada umumnya. Busana hitam, sepatu boot/ sepatu skate, rantai dompet, aksesoris seperti gelang dan kalung, serta tato, merupakan karakteristik tampilan pribadi yang ada pada anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar. Anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar juga hadir dalam bentuk komunitas-komunitas. Karena menurut salah satu informan yang diwawancarai oleh penulis, jika seseorang yang mengaku "*metalhead*" tetapi tidak ikut dalam satu komunitas, bukan lah "*metalhead*" yang sesungguhnya.

2. Beberapa simbol yang digunakan oleh para anak metal (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar memiliki makna yang sama dengan makna simbol-simbol tersebut pada umumnya. Simbol-simbol itu bermakna "pemuja setan" dan identik dengan musik metal yang keras dan gelap. Tetapi dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis bahwa para *metalhead* di Kota Pematang Siantar

menggunakan simbol-simbol tersebut dengan tidak memaknainya. Mereka hanya menggunakan dan tidak memaknai dengan benar simbol tersebut. Mereka menggunakan simbol tersebut dengan alasan bahwa simbol-simbol tersebut telah melekat terlebih dahulu dengan para *metalhead* pada umumnya.

3. Simbol-simbol yang dipakai oleh anak metal atau para *metalhead* di Kota Pematang Siantar tidak terlalu berpengaruh dengan kepribadian atau perilaku mereka sehari-hari. Karena seperti yang telah dijelaskan oleh penulis sebelumnya (point ke-2) bahwa para *metalhead* hanya memakai simbol tersebut, tetapi tidak memaknainya. Tetapi banyak alasan yang melatarbelakangi mereka untuk menjadi seorang *metalhead* seperti pemilihan musik yang membuat mereka nyaman dan sesuai dengan karakter pribadi mereka yang lebih cenderung “diam-diam menghanyutkan”.

1.2. Saran

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, terkait hal yang dibahas dalam tulisan ini, maka penulis memberikan beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk kedepannya. Berikut beberapa saran tersebut;

1. Para *metalhead* membutuhkan ruang yang lebih luas dan dukungan yang lebih banyak. Karena dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dan telah dijelaskan dalam penulisan diatas, bahwa selama ini para *metalhead* di Kota Pematang Siantar khususnya hanya

mendapatkan dukungan dari sesama band atau komunitas *metalhead* saja.

2. Untuk tidak memandang para *metalhead* di Kota Pematang Siantar hanya dari simbol atau tampilan yang mereka gunakan. Karena sesuai dengan hasil penelitian penulis para *metalhead* di Kota Pematang Siantar hanya menggunakan tanpa memaknai simbol-simbol *metalhead* tersebut.

