

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa, Tuhan Yesus Kristus karena kasih dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Makna Simbol Anak Metal (Metalhead) Dengan Menggunakan Atribut Metal Di Kota Pematang Siantar”* ini dengan baik. Tulisan ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Antropologi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan. Proses penyelesaian skripsi ini tentunya telah melibatkan banyak pihak yang telah memberikan waktu serta tenaga untuk membantu penulis. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dr. Rosramadhana, M.Si, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Antropologi yang sangat banyak memberikan masukan serta semangat kepada penulis untuk terus berkarya dalam bidang akademik serta masukan yang baik kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Dr. Bahrul Khair Amal sebagai Dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran dan bimbingan penulis dalam penyelesaian skripsi dalam setiap kekurangan yang penulis lakukan serta semangat yang luar biasa sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Ibu Sulian Ekomila, M.SP sebagai Dosen Pembimbing Akademik bagi penulis selama perkuliahan sekaligus menjadi dosen penguji utama dalam skripsi ini yang selalu memberi arahan yang baik serta mendorong penulis untuk selalu teliti dalam setiap pekerjaan yang penulis lakukan.
6. Bapak Dr. Erond L. Damanik dan Bapak Muhammad Iqbal, M.Si selaku penguji 1 dan 2 yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu Dosen Prodi Pendidikan Antropologi Universitas Negeri Medan yang telah membekali serta membimbing selama proses perkuliahan dari semester pertama hingga semester akhir dan dalam proses penyelesaian skripsi ini selesai.
8. Terimakasih juga kepada kak Ayu Febriyani S.Pd, M.Si yang selalu membantu penulis dalam segala hal, terkhusus dalam penyusunan berkas-berkas, abang kakak stambuk, juga kepada rekan-rekan stambuk 2013, adik-adik stambuk 2014,2015,2016 Prodi Pendidikan Antropologi.
9. Teristimewa dan yang menjadi idola penulis yaitu bapak dan mamak penulis, Edwin Rommel Lubis dan Romaida Siregar yang tidak pernah lelah berdoa dan bekerja dan memberi dorongan semangat kepada penulis dalam setiap proses perkuliahan terkhusus dalam penyelesaian skripsi ini serta untuk Abangku tersayang Andreas Lubis. Amd, yang selalu memberikanku semangat, untuk adikku penulis, Yohana Lubis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.

10. Terkhusus untuk Lidesty Natalia Zipora Sembiring, S.Pd yang selalu ada dan senantiasa memberi dukungan dan dorongan serta motivasi. Dan terimakasih juga untuk kehadiranmu sejak semester pertama yang selalu ada mendampingi dan menemani penulis.

10. Terimakasih juga kepada rekan-rekan 'FC' (*Five Crazy*) Nurul Atika, Muqni Kartika, Kartika Sari M.Silalahi, Meisy Indah Manalu, yang selalu membantu penulis dan selalu ada buat penulis. Terimakasih juga kepada temen-teman seperjuangan Ivan, Jo, Luki, Popoy, Dana, Dewi.

11. Terimakasih juga penulis sampaikan kepada Camat Siantar Barat yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis, dan juga seluruh informan yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

Terimakasih untuk semua pihak yang terlibat dalam pengerjaan skripsi ini, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca.

Medan, September 2017

THE
Character Building
UNIVERSITY

Marcellino Johanes Lubis