

ABSTRAK

Marcellino Johanes Lubis, NIM. 3133122028, Makna Simbol Anak *Metal* (*Metalhead*) Dengan Menggunakan Atribut *Metal* Di Kota Pematang Siantar.

Penelitian ini bertujuan (1) Untuk mengetahui karakteristik tampilan dan perilaku anak *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar. (2) Untuk mengetahui makna dan simbol pada atribut *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar. (3) Untuk mengetahui hubungan simbol terhadap tampilan dan perilaku anak *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar. Jenis penelitian yang dipakai adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pada penelitian ini terdapat 7 informan yang dipilih sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan oleh penulis. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Observasi dilakukan dimana peneliti melakukan pengamatan langsung ke lapangan mengenai karakteristik tampilan, perilaku, simbol, dan hubungan antara simbol dengan karakteristik tampilan dan perilaku *metalhead* di Kota Pematang Siantar. Untuk memperdalam data yang diperoleh maka dalam penelitian ini juga dilakukan wawancara kepada beberapa informan yang dianggap dapat memberikan keterangan yang lebih akurat dengan cara mempertanyakan secara langsung kepada beberapa perwakilan dari komunitas atau anggota *band metal* yang ada di lokasi penelitian. Dalam hal ini penulis mengumpulkan data bahwa anak *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar memiliki karakteristik tampilan yang sama dengan anak *metal* (*metalhead*) pada umumnya. Busana hitam, sepatu boot/ sepatu skate, rantai dompet, aksesoris seperti gelang dan kalung, serta tato, merupakan karakteristik tampilan pribadi yang ada pada anak *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar. Anak *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar juga hadir dalam bentuk komunitas-komunitas. Beberapa simbol yang digunakan oleh para anak *metal* (*metalhead*) di Kota Pematang Siantar memiliki makna yang sama dengan makna simbol-simbol tersebut pada umumnya. Simbol-simbol itu bermakna “pemuja setan” dan identik dengan musik *metal* yang keras dan gelap. Tetapi dari hasil penelitian yang dilakukan oleh penulis bahwa para *metalhead* di Kota Pematang Siantar menggunakan simbol-simbol tersebut dengan tidak memaknainya. Mereka menggunakan simbol tersebut dengan alasan bahwa simbol-simbol tersebut telah melekat terlebih dahulu dengan para *metalhead* pada umumnya. Simbol-simbol yang dipakai oleh anak *metal* atau para *metalhead* di Kota Pematang Siantar tidak terlalu berhubungan dengan tampilan atau perilaku mereka sehari-hari.

Kata kunci: *Makna, Simbol, Anak metal (metalhead)*