

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku

- Bungin, Burhan. 2011. Penelitian Kualitatif. Jakarta: Pustaka Media
- Herusatoto, Budiono. 2008. *Symbolisme Jawa*. Yogyakarta: Ombak
- Jube. 2008. Musik Underground Indonesia: Resolusi Indie Label. Yogyakarta: Harmoni.
- Koenjtjaraningrat. 1990. Pengantar ilmu Antropologi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- , 1990. Sejarah Teori Antropologi II. Jakarta: Universitas Indonesia
- Moleong, Lexy. 2012. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosda Karya
- Pelly, Usman. 1994. Teori-teori Sosial. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ritzer, George. 2004. Teori Sosiologi Modern. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Seng, Ann Wan. 2007. Membongkar Kesesatan Black Metal. Bandung: bMg. Publishing
- Silalahi, Ulber. 2012. Metode Penelitian Sosial. Bandung: PT. Refika Aditama
- Soerjono. 2009. Sosiologi Suatu Pengantar Edisi Baru. Jakarta: Rajawali Pers.

## **Sumber Jurnal**

Antika, Sari Rezki dan Asriwandari, (2013). “Komunitas Metal Underground di Pekan Baru (studi Gaya Hidup Perkotaan)”. Penelitian. Pekan Baru: Universitas Riau

Pakpahan, Citra M (2017). “ Eksistensi Becak Motor BSA (*Birmingham Small Arms*) Sebagai Identitas Kota Pematang Siantar. Skripsi Medan: FIS-Universitas Negeri Medan

Santoso, Dhery Septian (2016) “Proses Pemaknaan Komunitas Musik Black Metal, Sebuah Analisi Fenomenologi tentang Kontruksi Sosial Yang Terbentuk pada Komuitas Musik Black Metal di Kota Solo). Skripsi.Surakarta: Universitas Sebelas Maret

## **Sumber internet**

<http://repository.usu.ac.id/bitstream/handle/123456789/14925/09E00836.pdf?sequence=1>. Diakses pada 25 Agustus 2017

<https://bnnklangkat.wordpress.com/about/fenomena-musik-rockmetal-dan-narkoba-pada-remaja/>. Diakses pada 25 agustus 2017

<http://www.christianrockindo.org/asal-mula-salam-tiga-jari-metal/>. Diakses pada 1 september 2017

<https://archive.org/details/MembongkarKesesatanBlackMetal>. Diakses pada 1 September 2017