

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR GAMBAR..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ... | 8 |
| A. Landasan Teoritis | 8 |
| 1. Teori Etika..... | 8 |
| 2. Teori Estetika | 9 |
| B. Kerangka Konseptual | 10 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 13 |
| A. Metode Penelitian..... | 13 |
| B. Lokasi dan Waktu Penelitian | 13 |
| C. Populasi Dan Sampel Penelitian | 14 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 15 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 19 |

| | |
|---|-----------|
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 20 |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian | 20 |
| 1. Letak Geografis | 20 |
| 2. Kependudukan..... | 22 |
| 3. Agama/ Kepercayaan | 23 |
| 4. <i>Parmalim</i> | 24 |
| B. Upacara <i>Sipaha Lima</i> | 29 |
| 1. Waktu Pelaksanaan | 30 |
| 2. Rangkaian Pelaksanaan Upacara <i>Sipaha Lima</i> | 31 |
| a. Hari Pertama..... | 31 |
| b. Hari kedua | 35 |
| c. Hari Ketiga | 40 |
| C. <i>Tor-tor Mangalahat Horbo</i> | 41 |
| 1. Cara menyajikan..... | 42 |
| 2. Gerak <i>Tor-tor Mangalahat Horbo</i> | 43 |
| 3. Busana | 52 |
| 4. Iringan | 52 |
| 5. Properti | 54 |
| D. Nilai Etika dalam <i>Tor-tor Mangalahat Horbo</i> | 54 |
| 1. Niat | 55 |
| a. Gerak | 55 |
| b. Busana | 55 |
| c. Iringan..... | 55 |
| d. Properti | 56 |
| 2. Nurani | 56 |
| 3. <i>Absolute</i> | 56 |
| 4. Tidak Ketergantungan | 57 |
| E. Nilai Estetika dalam <i>Tor-tor Mangalahat Horbo</i> | 62 |

| | |
|---|-----------|
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 67 |
| A. Kesimpulan | 67 |
| B. Saran | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN | |

