

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur di panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa , yang mana atas rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Adapun judul dari skripsi ini adalah **“Nilai Sosial Pada Tor-tor Mangalahat Horbo Dalam Upacara Sipaha Lima Pada Masyarakat Parmalim di Lagu Boti Kabupaten Toba Samosir”**. Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan yang telah ditetapkan untuk meraih Gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari. Selama proses pengerjaan skripsi ini penulis terbantu oleh beberapa pihak yang dengan suka rela membantu dan membrikan saran dan juga semangat. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiyastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Drs. Inggit Prasetiawan, M.Sn, Pembimbing Skripsi penulis yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Dra. Rr. RHD. Nugrahaningsih, M.Si., Ph.D, Pembimbing Skripsi penulis yang telah banyak memberikan arahan dan masukan kepada penulis selama berjalannya pengerjaan skripsi ini.
7. Dra. Dilinar Adlin, M.Pd, Pembimbing Akademik penulis yang telah membimbing dari awal perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi.
8. Martozet, S.Sn., M.Sn, Penguji Skripsi yang telah memberikan saran dan masukan.
9. Bapak Rasdin Simajuntak S.Pd, Selaku narasumber dalam penelitian ini dan seluruh masyarakat *Parmalim* yang membantu penulis dalam memberikan informasi tentang penelitian ini.

10. Teristimewa kepada kedua orang tua Ayahanda Gusama Samosir dan Ibunda Sedima Ambarita yang telah mendoakan dan memberi semangat dan batuan yang tidak henti-hentinya sampai penulis mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Serta yang tersayang abang Rivai Partogi Samosir, Bobby Ricardo Samosir, dan kakak Jhelita sirait, dan adik Leo Francisko Samosir, dan Kristin Yosefin Samosir. Tanpa mereka penulis tidak bisa seperti sekarang ini.

11. Seluruh teman-teman satu angkatan seni tari 2013, terkhusus Sari, Wana, Melati, Ajeng, Wulan, Maya, Indra, Widia, Masyalia Rawi, Mentari, dan anggota Kos 78.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

**Medan, Januari 2018**  
**Penulis,**

**Lilis Onyva Samosir**  
**NIM. 2133140022**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY