

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
BILDERVERZEICHNIS	vi
ANHANGVERZEICHNIS	viii
 KAPITEL I EINLETUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Der Fokus der Untersuchung	3
C. Das Untersuchungsproblem	3
D. Die Untersuchungsziele	4
E. Der Untersuchungsnutzen	4
 KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Die Theoretischen Grundlagen	5
1. Das Erstellungsmodell.....	5
a. Die Planung	6
b. Die Herstellung.....	6
c. Die Evaluationphase.....	6
2. Der Begriff Website	6
3. <i>Xampp</i>	7
4. Der Begriff des Mediums	11
5. Der Begriff des Lernmediums	11
6. Die Arten des Lernmediums.....	12
7. Das Thema “Gedicht”	13
8. Die Struktur des Gedichts.....	14
a. Die innere Struktur des Gedichts.....	14
b. Die physische Struktur des Gedichts	14
B. Die Konzeptuellen Grundlagen	14

KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODIK

A. Die Untersuchungsmethode	16
B. Die Daten und Datenquelle	16
C. Der Ort der Untersuchung	16
D. Die Skizze der Untersuchung	16

KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Der Erstellungsprozess einer Website mit <i>Xampp</i> s Lernmedium für Gedichte.....	19
1. Die Planung.....	19
2. Die Herstellung	23
3. Die Evaluationsphase	35
B. Das Ergebnis der Erstellung einer Website mit <i>Xampp</i> als Lernmedium für Gedichte	35
C. Die Diskussion.....	39

KAPITEL V DIE SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Die Schlussfolgerung	42
B. Die Vorschläge.....	43

LITERATURVERZEICHNIS	44
-----------------------------------	-----------

ANHÄNGE

LEBENS LAUF