

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL ...	10
A. Landasan Teoritis	10
1. Pengertian Kontribusi	11
2. Pengertian Musik Klasik	12
3. Pengertian Musik Iringan	15
4. Tari Ballet	20
B. Kerangka Konseptual	22

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Metode Penelitian	26
B. Tempat dan Waktu Penelitian	27
C. Populasi dan Sampel	27
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Royal Ballet Centre Medan	36
B. Latar Belakang Penggunaan Musik Klasik	39
1. Latar Belakang Penggunaan Musik Klasik di Royal Ballet Centre Medan	41
2. Apa saja judul musik klasik	44
C. Kontribusi Musik Klasik	60
D. Triangulasi	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	72
DAFTAR PUSTKA	74
GLOSARIUM	
LAMPIRAN	