

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat serta karuniaNya yang dilimpahkan dengan memberikan kesehatan, ketabahan dan ketekunan kepada penulis sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Adapaun penulisan Skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul “*Metode Pembelajaran Ansambel Battery Percussion di Yayasan Pendidikan Sinar Husni Kabupaten Deli Serdang*”.

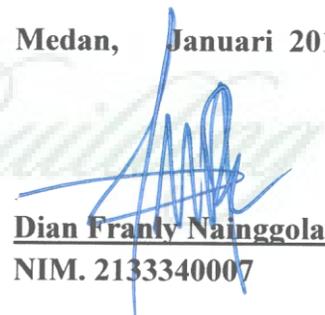
Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik secara moril maupun materil serta motivasi yang begitu sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Pita Hotma Dameria Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Pulumun Ginting, S.Sn., M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Lamhot B. Sihombing, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi I yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.
7. Danny Ivanno Ritonga, M.Pd, Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan dan motivasi bagi penulis.

8. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah menularkan ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
9. Abangda Abror dan Ridho Sudrajat, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.
10. Kedua orang tua terkasih Hobby Nainggolan, Linna Sipangkar dan adik penulis serta seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis.
11. David Timotius Batuara Sebagai teman baik dan juga seluruh teman-teman angkatan 2013 Program Studi Pendidikan Musik Universtas Negeri Medan
12. Elisabeth Nababan yang selalu mengingatkan, memberikan semangat dan motivasi kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap segala kritik dan saran dari pembaca untuk penyempurnaan Skripsi ini. Akhir kata, semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Medan, Januari 2018

  
**Dian Franty Nainggolan**  
**NIM. 2133340007**