

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR GAMBAR..... | vi |
| DAFTAR TABEL | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| | |
| BAB I. PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II. KAJIAN TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN | |
| A. Kajian Teoritis..... | 7 |
| 1. Hakikat Pengertian Pratata | 7 |
| a. Pengertian Pratata Rambut | 7 |
| b. Struktur Rambut Kepala | 8 |
| c. Bentuk-bentuk Batang Rambut / Tipe Batang Rambut | 8 |
| d. Jenis Rambut Manusia di Kepala | 9 |
| e. Kepegasan / Elastisitas Rambut..... | 10 |
| f. Densitas Rambut..... | 11 |
| g. Porositas Rambut..... | 11 |
| 2. Kemampuan Melakukan Hakikat Pratata desain <i>Finger Wave</i> | 12 |
| a. Pengertian Kemampuan..... | 12 |
| b. Pengertian Pratata Desain <i>Finger Wave</i> | 13 |
| c. Macam-macam Pratata Desain | 14 |
| d. Alat-alat Pratata Desain | 16 |
| e. Bahan Pratata Desain..... | 19 |
| f. Kosmetik Pratata Desain | 19 |
| g. Prosedur Pratata Desain..... | 20 |
| B. Penelitian Yang Relevan..... | 27 |
| C. Kerangka Konseptual | 28 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| D. Hipotesis Penelitian..... | 29 |
| BAB III. METODE PENELITIAN | |
| A. Desain Penelitian..... | 30 |
| B. Defenisi Operasional Variabel Penelitian | 30 |
| 1. Defenisi Operasional..... | 30 |
| 2. Variabel Penelitian | 31 |
| C. Populasi dan Sampel Penelitian | 31 |
| 1. Populasi..... | 31 |
| 2. Sampel..... | 31 |
| D. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data | 31 |
| 1. Instrumentasi Penelitian | 31 |
| 2. Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| 3. Teknik Analisis Data..... | 38 |
| a. Mendiskripsi Data | 38 |
| b. Uji kecendrungan | 39 |
| c. Presentase Terhadap Hasil Membentuk Pratata desain Finger Wave Siswa Kelas XI Tata Kecantikan SMK Negeri 1 Lubuk Pakam..... | 39 |
| E. Prosedur Pelaksanaan Penelitian..... | 40 |
| 1. Tahap persiapan penelitian | 40 |
| 2. Tahap pelaksanaan penelitian | 40 |
| 3. Tahap pengolahan data..... | 40 |
| BAB IV. HASIL PENILAIAN PEMBAHASAN | |
| A. Hasil Penelitian | 41 |
| B. Pembahasan..... | 51 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | |
| A. Kesimpulan | 54 |
| B. Saran | 55 |
| C. Daftar Pustaka | 56 |
| D. Internet | 57 |