

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL...	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Teori Koreografi	7
B. Kerangka Konseptual	9
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	11
A. Metode Penelitian.....	11
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	12
1. Lokasi Penelitian.....	12
2. Waktu Penelitian	12
C. Populasi dan Sampel	12
1. Populasi.....	12
2. Sampel.....	12
D. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	13
1. Observasi.....	13
2. Studi Kepustakaan.....	13
3. Wawancara.....	15
4. Dokumentasi	15
E. Teknik Analisis Data.....	15

BAB IV PEMBAHASAN	16
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian.....	16
1. Peta Kabupaten Asahan	16
2. Suku Melayu	19
3. Sistem Kemasyarakatan	20
B. Tari Hitam Manis	21
C. Koreografi Tari Hitam Manis.....	29
D. Komposisi	50
1. Variasi	50
2. Transisi.....	54
3. Pengulangan	60
4. Rangkaian.....	67
5. Klimaks	86
6. Rias dan Kostum Tari.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95