

LAMPIRAN

1. Gambar : Penjelasan awal tentang proses kerja eksperimen
2. Gambar : Pemindahan desain ke kain
3. Gambar : Proses mordanting
4. Gambar : Peneliti memberi contoh sebelum siswa membatik
5. Gambar : Proses pencantingan oleh siswa SMK Negeri 1 Laguboti kelas XI Kriya Tekstil
6. Gambar : Hasil karya membatik siswa SMK Negeri 1 Laguboti kelas XI Kriya Tekstil
7. Gambar : Buah bit yang akan di haluskan dan direbus
8. Gambar : Buah bit yang sedang direbus, disaring dan larutan pewarna bit yang siap digunakan
9. Gambar : Pencelupan selama 3 jam kain batik ke dalam larutan pewarna bit
10. Gambar : Penjemuran kain setelah melalui tahap pencelupan
11. Gambar : Kain batik yang sudah kering dan akan masuk ke tahap fiksasi warna
12. Gambar : Pencelupan batik ke dalam bahan fiksasi tawas, kapur dan tunjung
13. Gambar : Kain batik yang sudah di fiksasi dengan kapur dan tunjung
14. Gambar : Kain batik yang sudah di fiksasi dengan tawas
15. Gambar : Melorod/penjatuhan lilin malam
16. Gambar : Hasil batik dengan pewarnaan bahan alami buah bit dan pengunci warna kapur, tunjung dan tawas
17. Gambar : Bahan fiksasi tawas
18. Gambar : Bahan fiksasi kapur sirih
19. Gambar : Bahan fiksasi tunjung
20. Gambar : Bahan campuran pewarna bit (Soda Abu)
21. Gambar : Bahan melorod kain : kanji, *waterglass* dan soda abu
22. Gambar : *Workshop*/studio Kriya Tekstil SMK Negeri 1 Laguboti
23. Gambar : Foto bersama peneliti dengan kepala Sekolah SMK Negeri 1 Laguboti