

DAFTAR PUSTAKA

- Atmojo, Heriyanto. 2009. *“Traditional Batik Of Kauman, Solo”*. An Exotic, Timeless Cultural Heritage. Solo: Tiga Serangkai.
- Atmojo, W. T. 2008. "Penerapan Ornamen Tradisional Batak Dalam Teknik Batik Untuk Menciptakan Industri Kerajinan Batik Di Sumatera Utara". *Jurnal Seni Rupa FBS Unimed*, Vol 5. No 2.
- Darmaprawira, S. 2001. *Warna :Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sembiring, D. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Fardhayanti, dkk 2015. "Pemungutan Brazilin Dari Kayu Secang (Caesalpinia sappan L) Dengan metode meserasi dan aplikasinya untuk pewarnaan kain". *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, UNNES.
- Hamzuri, 1994. *Batik Klasik, Classical Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Handayani, P. A. 2013. "Pewarna Alami Batik Dengan Kulit Soga Tingi (Ceriops tagal) Dengan Metode Ekstraksi". *Jurnal Bahan Alam Terbarukan*, 1-2, Vol 2 No 2.
- Haque,Marissa, dan Thereskova. 2012. *Batik Lukis, Basu SD*. Jakarta: Kakilangit Kencana.
- Isnawijyani. 2011. "Metode Eksperimen Dalam Penelitian Ilmu Komunikasi". *Jurnal FISIP Universitas Baturaja* Vol 4 No 7.
- Kusrianto, A. 2013. *"Batik". filosofi, motif dan kegunaan*. Yogyakarta: C.V Andi Offset.
- Manurung, M. 2012. "Aplikasi Kulit Buah Manggis (Garcinia mangostana L) Sebagai Pewarna Alami Pada Kain Katun Secara Pre-Mordanting". *Jurusan Kimia FMIPA Universitas Udayana*, 183-184.
- Martinus Andre Wijaya, dkk. 2015. "Ekstraksi Betasianin Dari Kulit Umbi Bit (Beta vulgaris) Sebagai Pewarna Alami". *AGRIC Jurnal Ilmu Pertanian*, 39-40.
- Mifzal, Abiyu. 2012. *"Mengenal Ragam Batik Nusantara"*. Yogyakarta: Javalitera.
- Moerniwati. 2013. "Study Batik Tulis": *Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen*. *Jurnal Seni Rupa Universitas Sebelas Maret*.

Nugraheni, M. 2014. "*Pewarna Alami, sumber dan aplikasinya pada makanan & kesehatan*". Yogyakarta: Graha Ilmu.

Riyanto, Didik 1993. "*Proses Batik*", batik tulis-batik cap-batik printing. Solo: C.V. Aneka.

Sugito. dkk 2016. "*Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*". Medan: Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS Unimed.

Sugiyono. 2010. "*Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R & D*". Bandung: Alfabeta .

Suryabrata, S. 2013. "*Metodologi Penelitian*". Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Wikipedia. 2017, 07 02. *Wikipedia bahasa Indonesia*. Diakses 07 08, 2017, dari <https://id.m.wikipedia.org>.

_____ (2017, 01 23). *wikipedia ensiklopedia bebas*. Diakses 14 05, 2017, dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Percobaan>.

_____ (2017, 01 23). *Wikipedia Ensiklopedia Bebas*. Diakses 18, 05 2017, dari Wikipedia Ensiklopedia Bebas: <https://id.wikipedia.org/w/index>.

Wulandari, A. 2011. "*Batik Nusantara*", makna filosofis, cara pembuatan dan industri batik. Yogyakarta: C.V Andi Offset

Yernisa. 2013. "Rekayasa Proses Pembuatan Pewarna Bubuk Alami Dari Biji Pinang (*Areca catechu L*) Dan Aplikasinya Untuk Industri". *Jurnal Pasca Sarjana Institut Pertanian Bogor*.

Sumber: <http://international-batik-center.blogspot.co.id>. Diakses pada 24/07/2017.

Sumber: <http://www.gormanfamilytree.com>. Diakses pada 09/07/2017

Sumber: <https://kbbi.web.id/warna>. Diakses pada 27/09/2017.

Sumber: <https://kbbi.web.id>. Diakses pada 13/01/2018