

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
AUSZUG	i
VORWORT	ii
INHALTSVERZEICHNIS	iv
TABELLENVERZEICHNIS	vi
BILDERVERZEICHNIS	vii
ANHANGVERZEICHNIS	viii
KAPITEL I EINLETUNG	
A. Der Hintergrund	1
B. Der Untersuchungsfokus	3
C. Das Untersuchungsproblem	4
D. Das Untersuchungsziel	4
E. Der Untersuchungsnutzen	4
KAPITEL II THEORETISCHE UND KONZEPTUELLE GRUNDLAGEN	
A. Die theoretischen Grundlagen	5
1. Der Begriff der Darstellung von Kultur	5
2. Die Kulturelemente	7
3. Das Zwiebelmodell und 4-Dimensionen-Model	8
4. Deutschbuch Studio D A1	12
B. Die konzeptuellen Grundlagen.....	14
KAPITEL III UNTERSUCHUNGSMETHODE	
A. Die Untersuchungsmethode	16
B. Die Untersuchungsort.....	16
C. Die Daten und Datenquelle	16
D. Die Technik der Datensammlung und Datenanalyse	16

KAPITEL IV DIE ERGEBNISSE DER UNTERSUCHUNG

A. Datenbeschreibung	20
B. Die Kulturelemente im Buch Studio d A1	20
C. Die Kulturelemente im Buch Studio d A1 analysieren	25

KAPITEL V SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

A. Schlussfolgerung	39
B. Vorschläge.....	40

LITERATURVERZEICHNIS

41

LEBENS LAUF