

## KAPITEL V

### SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

#### A. Schlussfolgerung

Nach dem Untersuchungsergebnisse fallen die Schlussfolgerungen folgendermaßen aus:

1. Nach der Untersuchung im Deutschbuch Studio d A1 wird zusammengefasst, dass es die vier Kulturelemente aus der Kulturtheorie von Hofstede gibt, sie sind: Symbole, Helden, Rituale und Werte.
2. Im Deutschbuch Studio d A1 gibt es 29 Symbole. Dies sind Siemen, Frankfurt am Main, der Euro ( € ), Brandenburger Tor, der Maintower, die Semperoper, das Schloss Sanssouci, der Rhein, die Ostsee, die Alpen, der Hafen von Hamburg, der Thomaskirche, die Humboldt- Universität, das Sony Center, das Bundeskanzleramt, Die Staatsoper Unter den Linden, Das Haus der Kulturen der Welt, Der Fernsehturm am Alexanderplatz, STEIFF, Lufthansa, Bahnhof Zoologischer Garten, Der Reichstag, Die Friedrichstraße, Das Marlene-Dietrich-Museum, Kleidung und Wetter, “ Ciao” „Kinder joy” „ Nivea” , 4 Helden das sind Heidi Klum, Arnold Alois Schwarzenegger, Johan Wolfgang und Johann Sebastian Bach. Im Bereich Rituale gibt es 9 Rituale, das sind Beispiel für Entschuldigungen, Begrüßungsrituale, einen künstlich hergestelltes Symbol der Menschen in diesem Kultur, Die Mahlzeiten In Deutschland, und 2 allgemeine Werte das sind Aufenthaltsgenehmigung und Pünktlichkeit. Alles sind im Bereich von Kulturelemente im Buch studio

d A1 nämlich die Idealerscheinung, das Sozialsystem und Artefakt. Aus den Ergebnissen der Analyse wird gefolgert, dass die Kulturelemente im Deutschbuch Studio d A1 44 Kulturen sind.

## **B. Vorschläge**

Diese Untersuchung ist eine Analyse der Kultur im Deutschbuch Studio d A1. Es wäre gut, wenn diese Ergebnisse die Untersuchung die Deutschlernenden größeres Interesse gemacht haben könnte, das Deutschbuch zu lesen, damit die Deutschlernende gute Kenntnisse über die Kultur haben, und sie können die deutsche Kultur in ihrem Leben anwenden, die mit der indonesischen Kultur passt. Dann könnten sie die Kultur im Alltag praktizieren.