

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dari hasil penelitian diketahui bahwa keterkaitan unsur narasi, ilustrasi dan *background* pada komik *Art Of Leatherbound Prelude* yang ditemukan dengan hasil penilaian keempat narasumber hanya 6 halaman dari 19 halaman komik yang memiliki keterkaitan antara ketiga unsur tersebut yaitu halaman 3, 4, 8, 17, 18 dan 19. Sedangkan yang tidak memiliki keterkaitan antara ketiga unsur tersebut berdasarkan hasil penilaian antara keempat narasumber yakni ada 13 halaman komik yaitu pada halaman 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, dan 16. Berdasarkan keseluruhan data hasil pengamatan yang telah dianalisis dalam penelitian ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Terdapat keterkaitan antara ilustrasi tokoh, narasi dan *background* pada komik ALP. Unsur narasi, ilustrasi tokoh dan *background* pada gambar komik *Art Of Leatherbound Prelude* Rimbun Comics memiliki kecenderungan saling terkait. Namun ada beberapa bagian yang tidak terkait seperti di halaman 5, 6, 9 dan 14 dimana gambar ilustrasi yang tidak memiliki konsistensi pada: a) unsur narasi dengan ilustrasi tokoh, b) narasi dengan *background*, c) antara ilustrasi tokoh dengan *background*. Keterkaitan antara ilustrasi tokoh, narasi dan *background* pada komik ALP dibangun berdasarkan unsur ilustrasi tokoh berupa narasi dalam bentuk teks dan *background* dalam bentuk gambar pemandangan serta situasi.

2. Setelah dilakukannya analisis berdasarkan data yang dikumpulkan dari keempat narasumber, dapat disimpulkan bahwa keterkaitan unsur narasi, ilustrasi dan *background* pada komik *Art Of Leatherbound Prelude* secara keseluruhan dikatakan memiliki keterkaitan dengan perbandingan jumlah keseluruhan dari penilaian keempat narasumber yang menyatakan adanya keterkaitan antara ketiga unsur tersebut yaitu berjumlah 48 sedangkan jumlah keseluruhan dari penilaian keempat narasumber yang menyatakan tidak adanya keterkaitan antara ketiga unsur tersebut yaitu berjumlah 28.
3. Terdapat keterkaitan antara ketiga unsur tersebut yang sangat penting bagi dunia pendidikan Seni Rupa.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Perencanaan pembuatan komik sebaiknya komikus perlu memperhatikan aspek-aspek keterkaitan antara unsur narasi, ilustrasi tokoh dan *background* agar pembaca dapat menyerap pesan yang disampaikan dengan baik.
2. Bagi komikus perlu memperhatikan dan menguasai pengorganisasian unsur-unsur dalam pembuatan komik dengan baik.
3. Bagi dunia pendidikan diharapkan dapat mencermati pengetahuan khususnya dalam pendidikan seni rupa agar mengetahui bagaimana pembuatan komik dengan baik.