

ABSTRAK

TEGUH KHARYANDA, NIM: 2101151022, TINJAUAN KETERKAITAN UNSUR NARASI, ILUSTRASI DAN *BACKGROUND* KOMIK *ART OF LEATHERBOUND PRELUDE RIMBUN COMICS*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa S1, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan keterkaitan antara unsur narasi, ilustrasi dan *background* pada komik *Art Of Leatherbound Prelude* serta kontribusinya terhadap dunia pendidikan. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari Juni 2017 sampai dengan Agustus 2017. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif evaluatif.

Dalam penelitian objek yang diteliti yakni data primair dari komik oleh tim *Rimbun Comics* yang berjudul *Art Of Leatherbound Prelude*. Komik ini terbit pada tahun 2012 yang terdiri dari 20 halaman.

Hasil temuan pada penelitian ini menegaskan bahwa unsur narasi, ilustrasi tokoh dan *background* pada gambar komik *Art Of Leatherbound Prelude Rimbun Comics* memiliki kecenderungan saling terkait. Namun ada beberapa bagian yang tidak terkait seperti di halaman 5, 6, 9, dan 14 dimana pada gambar terlihat ilustrasi yang tidak memiliki konsistensi pada ilustrasi tokoh dengan narasinya sehingga pembaca merasa bingung dengan gambar yang tidak sesuai dengan narasinya. Keterkaitan itu terdapat pada: a) unsur narasi dengan ilustrasi tokoh, b) narasi dengan *background*, c) keterkaitan antara ilustrasi tokoh dengan *background*.

Kata kunci : *Komik, Narasi, Ilustrasi, Background.*